

Formación de énfasis

Arte

- Escultura
- Pintura
- Gráfica

Diseño

- Joyería
- Textil
- Mobiliario

¡Inscríbete con nosotros!

Redes sociales y sitio web oficial:



@UIEMOficial



@UIEMOficial



uiem.edomex.gob.mx

Requisitos

- Certificado de bachillerato o constancia de estudios reciente
- Acta de nacimiento
- Ficha de preinscripción
- CURP actualizada
- Comprobante de domicilio, no mayor a tres meses de antigüedad
- Identificación con fotografía

Preinscripciones

- Primera etapa: del 13 de febrero al 23 de mayo de 2023
- Aplicación de examen diagnóstico: 26 de mayo de 2023
- Segunda etapa: del 29 de mayo al 27 de junio de 2023
- Aplicación de examen diagnóstico: 29 de junio de 2023
- Resultados: julio de 2023

Inscripciones

- Julio de 2023

PLANTEL SAN FELIPE DEL PROGRESO
Libramiento Francisco Villa s/n, col. Centro,
San Felipe del Progreso, Estado de México, C. P. 50640.
Tel.: 712 123 59 63, ext.: 132.
extension.difusion@uiem.edu.mx
control escolar@uiem.edu.mx
rectoria@uiem.edu.mx

CE: 205/F/096/23



LICENCIATURA EN ARTE Y DISEÑO

UNA VEZ INTERCULTURAL,
SIEMPRE INTERCULTURAL



Licenciatura en Arte y Diseño

Formar profesionales en arte y diseño con enfoque intercultural capaces de producir piezas artísticas y de diseño, así como investigar, gestionar proyectos y difundir los conocimientos y los valores propios de las expresiones culturales e históricas, mediante la aplicación de técnicas artesanales así como de herramientas de vanguardia para la realización de objetos de joyería, textiles, mobiliario, gráfica, pintura y escultura, desde el diálogo entre los saberes tradicionales y el conocimiento científico, con el fin de revalorar, revitalizar y fortalecer las múltiples manifestaciones artísticas de los pueblos originarios para incursionar en el ámbito local, regional y nacional todo con ello con una actitud crítica e incluyente y de respeto a la diversidad cultural.

PERFIL DE EGRESO

El egresado de la licenciatura en Arte y Diseño será capaz de:

- Crear pieza autorales de arte y diseño como resultado de un proceso de autoreconocimiento, comprensión y análisis crítico de su historia cultural, contexto y relaciones sociales, a través de la investigación y revitalización de las expresiones y formas de vida de su comunidad de origen.
- Comprender y difundir los saberes propios de su comunidad en espacios públicos, privados e independientes, a partir de los múltiples lenguajes del arte y diseño para erradicar la mirada colonial sobre lo indígena y las manifestaciones culturales de los pueblos originarios.
- Aplicar técnicas, materiales y procesos artesanales en la innovación de productos artísticos y de diseño, con el apoyo de tecnologías y procesos contemporáneos en las áreas de la joyería, textil, mobiliario, gráfica, pintura y escultura para contribuir con el desarrollo económico y social de las comunidades desde un horizonte crítico y responsable con el ambiente y la sociedad.
- Hacer uso de la lengua originaria, el español y la lengua inglesa como herramientas comunicativas para detonar proyectos autorales y colectivos de arte y diseño.
- Emplear de forma consciente y sustentable los recursos medioambientales en la producción de obras de arte y productos de diseño.

CAMPO LABORAL

El egresado de la Licenciatura en Arte y Diseño podrá desempeñarse laboralmente como:

- Gestor de actividades culturales en instituciones públicas y privadas.
- Promotor de la cultura y la identidad de los pueblos originarios con enfoque intercultural y con aplicación de estrategias etnográficas.
- Asesor para la óptima gestión y administración de talleres artesanales.
- Productor de material didáctico.
- Auxiliar de museografía y curaduría en instituciones de carácter público o privado que promuevan la diversidad cultural.

- Docente o tallerista en instituciones públicas o privadas para la formación artística y de diseño.
- Investigador en las áreas del arte, el diseño y la artesanía.

Plan curricular

Primer semestre

Fundamentos de investigación
Taller de dibujo natural
Taller de análisis de textos
Fundamentos del diseño bidimensional y tridimensional
Taller de estrategias de vinculación con la comunidad
Historia del arte y el diseño universal
Principios del enfoque intercultural
Taller de comunicación en lengua originaria
Inglés A1.1 Principiante

Tercer semestre

Estudio de los signos culturales
Taller de técnicas secas y húmedas
Conceptualización en el arte y el diseño
Ergonomía
Normatividad y gestión del arte y el diseño
Seminario básico de conocimiento tradicional
Historia del arte y el diseño
Lengua originaria en la cotidianidad
Inglés A2.1 Elemental alto



Segundo semestre

Filosofía de la imagen
Taller de dibujo y espacio
Argumentación para el arte y el diseño
Materiales y procesos del arte y el diseño
Sistemas de reconocimiento en espacios públicos, privados e independientes
Etnografía del arte y el diseño
Historia del arte y el diseño prehispánico
Cosmovisión de los pueblos originarios
Lenguas originarias en el entorno
Inglés A1.2 Elemental

Cuarto semestre

Seminario de análisis de la imagen artística
Taller de fotografía artística
Optativa de énfasis I
Diseño bidimensional asistido por computadora
Taller de museografía y curaduría
Seminario intermedio de conocimiento tradicional
Seminario del arte y el diseño moderno y contemporáneo
Lengua originaria en salud
Inglés nivel A2.2 Pre-intermedio

Quinto semestre

Seminario de análisis del objeto de diseño
Optativa de énfasis II
Diseño tridimensional asistido por computadora
Diseño de proyectos en arte y diseño
Seminario avanzado de conocimiento tradicional
Seminario del arte y el diseño latinoamericano
Lengua originaria
Inglés B1.1 Intermedio

Sexto semestre

Taller de arte experimental
Optativa de énfasis III
Sustentabilidad y tecnologías aplicadas al diseño
Desarrollo y evaluación de proyectos en arte y diseño
Planeación de proyecto comunitario en arte y diseño
Seminario de cultura visual
Seminario de arte y diseño indígena actual
Lengua originaria en el ciclo agrícola y la naturaleza
Inglés nivel B1.2 Intermedio alto



Séptimo semestre

Seminario de proyecto final
Taller de arte y nuevas tecnologías
Optativa de énfasis IV
Diseño de producto
Electiva
Desarrollo y evaluación de proyecto comunitario en arte y diseño
Lengua originaria en la tradición oral y escrita
Inglés B2.1 Intermedio avanzado

Octavo semestre

Elaboración de proyecto final
Optativa de énfasis V
Electiva
Producción de textos especializados en lengua originaria
Inglés B2.2 Especializado