



**COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y BILINGÜE
UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DEL ESTADO DE MÉXICO
PLAN CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN INTERCULTURAL**



EJES DE FORMACION	FORMACIÓN BÁSICA				FORMACIÓN PROFESIONAL												FORMACIÓN DE ESPECIALIZACIÓN																			
	SEMESTRE I		SEMESTRE II		SEMESTRE III			SEMESTRE IV			SEMESTRE V			SEMESTRE VI			SEMESTRE VII			SEMESTRE VIII																
VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD	CID101				CID208				CID315				CID423				CID531				CID639				CID754				CID868							
	ESTRATEGIAS DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD				ANÁLISIS Y MÉTODOS PARA LA VINCULACIÓN COMUNITARIA				DIAGNÓSTICO COMUNITARIO PARTICIPATIVO				INTEGRACIÓN DE CONOCIMIENTOS COMUNITARIOS				PLANEACIÓN PARTICIPATIVA COMUNITARIA				TALLER PARA LA ELABORACIÓN DE PROPUESTAS COMUNITARIAS				SEMINARIO DE AUTOGESTIÓN Y ACCIÓN COMUNITARIA				EVALUACIÓN DEL IMPACTO DE LOS PROYECTOS DE VINCULACIÓN COMUNITARIA							
	64	0	40	6	64	0	40	6	64	0	40	6	64	0	40	6	64	0	40	6	64	0	40	6	64	50	40	7	64	50	60	8	64	50	60	8
FORMACIÓN DISCIPLINAR	CID102				CID209				CID316				CID424				CID532				CID640				CID755				CID869							
	PERSPECTIVAS DE LA COMUNICACIÓN				COMUNICACIÓN INTERCULTURAL				ESTUDIOS CRÍTICOS EN COMUNICACIÓN				ESTUDIOS EN CULTURA Y COMUNICACIÓN				COMUNICACIÓN E INTERCULTURALIDAD EN EL SIGLO XXI				COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL E INTERCULTURALIDAD				MERCADOTECNIA SOCIAL				LABORATORIO DE COMUNICACIÓN Y PUBLICIDAD							
	64	0	20	5	64	0	20	5	64	0	20	5	64	0	20	5	64	0	40	6	64	50	40	7	64	50	60	8	64	50	60	8				
													CID533				CID641				CID756				CID870											
													SEMÍOTICA				HERMENÉUTICA DE LA COMUNICACIÓN				TALLER DE DISEÑO EDITORIAL				TALLER DE PRODUCCIÓN EDITORIAL											
		64	0	40	6	64	0	40	6	64	0	40	6	64	0	40	6	64	0	40	6	64	50	60	8	64	50	60	8							
	CID103				CID210				CID317				CID425				CID534				CID642				CID757				CID871							
	PRINCIPIOS DEL ENFOQUE INTERCULTURAL				GÉNERO, COMUNICACIÓN E INTERCULTURALIDAD				TALLER DE GÉNEROS PERIODÍSTICOS INFORMATIVOS				TALLER DE GÉNEROS PERIODÍSTICOS DE OPINIÓN				COMUNICACIÓN Y CULTURA DIGITAL				OPTATIVA DE LA LÍNEA DE PERIODISMO INTERCULTURAL				OPTATIVA DE LA LÍNEA DE PERIODISMO INTERCULTURAL				OPTATIVA DE LA LÍNEA DE PERIODISMO INTERCULTURAL							
	64	0	20	5	64	0	20	5	64	0	20	5	64	0	20	5	64	0	40	6	64	50	40	7	64	50	60	8	64	50	60	8				
	CID104				CID211				CID318				CID426				CID535				CID643				CID758				CID872							
	LABORATORIO DE RECURSOS DIGITALES PARA LA COMUNICACIÓN				LABORATORIO DE COMUNICACIÓN DIGITAL				LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA				LABORATORIO DE COMUNICACIÓN GRÁFICA				TALLER DE HERRAMIENTAS BÁSICAS DE ANIMACIÓN				OPTATIVA DE LA LÍNEA DE PLATAFORMAS DIGITALES Y COMUNICACIÓN GRÁFICA				OPTATIVA DE LA LÍNEA DE PLATAFORMAS DIGITALES Y COMUNICACIÓN GRÁFICA				OPTATIVA DE LA LÍNEA DE PLATAFORMAS DIGITALES Y COMUNICACIÓN GRÁFICA							
	64	0	20	5	64	0	20	5	64	0	20	5	64	0	20	5	64	0	40	6																
CID105				CID212				CID319				CID427				CID536				CID644				CID759				CID873								
TALLER DE HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN ESCRITA				TALLER DE HERRAMIENTAS PARA LA EXPRESIÓN EN PÚBLICO				LABORATORIO DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE AUDIO				LABORATORIO DE RADIO				TALLER DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL				OPTATIVA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL				OPTATIVA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL				OPTATIVA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL								
64	0	20	5	64	0	20	5	64	0	20	5	64	0	20	5	64	0	40	6																	
												CID320				CID428				CID651																
												TALLER DE GUIÓN AUDIOVISUAL				ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS				LABORATORIO DE VIDEO																
	64	0	20	5	64	0	20	5	64	0	20	5	64	0	20	5					64	0	40	6												
LENGUAS ORIGINARIAS	CILO106				CILO213				CILO321				CILO429				CILO537				CILO652				CILO766				CILO880							
	TALLER DE COMUNICACIÓN EN LENGUA ORIGINARIA				LENGUA ORIGINARIA EN EL ENTORNO				LENGUA ORIGINARIA EN LA COTIDIANIDAD				LENGUA ORIGINARIA EN LA SALUD				LENGUA ORIGINARIA EN LAS FIESTAS Y RITUALES				LENGUA ORIGINARIA EN LA TRADICIÓN ORAL Y ESCRITA				TALLER DE HABILIDADES ESCRITAS DE LA LENGUA ORIGINARIA PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN				TALLER DE HABILIDADES ORALES DE LA LENGUA ORIGINARIA PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN							
	64	0	20	5	64	0	20	5	64	0	20	5	64	0	20	5	64	0	20	5	64	0	20	5	64	0	20	5	64	0	20	5	64	0	20	5
SOCIOCULTURAL	CIS107				CIS214				CIS322				CIS430				CIS538				CIS653				CIS767				CIS881							
	DIVERSIDAD BIOCULTURAL				CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: DE MESOAMÉRICA AL PORFIRIATO				CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: DE LA REVOLUCIÓN AL MÉXICO CONTEMPORÁNEO				MARCO LEGAL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN				DERECHOS HUMANOS Y DE LOS PUEBLOS INDIGENAS				FENÓMENOS DE TRANSCULTURA Y GLOBALIZACIÓN				ELECTIVA				ELECTIVA							
	64	0	20	5	64	0	20	5	64	0	20	5	64	0	20	5	64	0	20	5	64	0	20	5	64	0	20	5	64	50	60	8	64	50	60	8
INGLES	NIVEL A1				NIVEL A2				NIVEL A2+				NIVEL B1.1				NIVEL B1.2				NIVEL B2.1				NIVEL B2.2				CERTIFICACIÓN							
	PRINCIPIANTE				ELEMENTAL				ELEMENTAL ALTO				PRE- INTERMEDIO				INTERMEDIO				INTERMEDIO ALTO				INTERMEDIO AVANZADO											
	Créditos: 36				Créditos: 36				Créditos: 41				Créditos: 42				Créditos: 46				Créditos: 43				Créditos: 45											
																												Total de créditos del Plan curricular :				334				

MTRO. ANIBAL ALBERTO MEJIA GUADARRAMA
RECTOR
UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DEL ESTADO DE MEXICO

LIC. MOISÉS ROBLES CRUZ
COORDINADOR GENERAL DE EDUCACION INTERCULTURAL
BILINGÜE DE LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



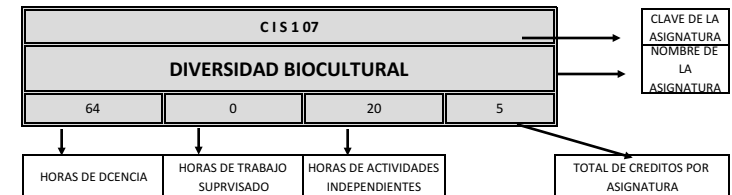
**COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACION INTERCULTURAL Y BILINGUE
UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DEL ESTADO DE MÉXICO
PLAN CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN COMUNICACION INTERCULTURAL**



SEXTO SEMESTRE				SÉPTIMO SEMESTRE				OCTAVO SEMESTRE			
OPTATIVA DEL ÁREA DE PERIODISMO INTERCULTURAL											
CID642 TALLER DE PERIODISMO COMUNITARIO				CID757 TALLER DE PERIODISMO CON PERSPECTIVA SOCIAL				CID871 TALLER DE PRODUCCION DE CONTENIDOS PERIODISTICOS COMUNITARIOS			
64	50	40	7	64	50	60	8	64	50	60	8
CID643 TALLER DE PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN				CID758 TALLER DE PERIODISMO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO				CID872 TALLER DE ADMINISTRACIÓN DE CONTENIDOS PERIODÍSTICOS DIGITALES			
64	50	40	7	64	50	60	8	64	50	60	8
CID644 TALLER DE PERIODISMO GRÁFICO				CID759 TALLER DE PERIODISMO CULTURAL				CID873 TALLER DE PERIODISMO DIGITAL			
64	50	40	7	64	50	60	8	64	50	60	8
OPTATIVA DEL ÁREA DE PLATAFORMAS DIGITALES Y COMUNICACIÓN GRÁFICA											
CID645 LABORATORIO DE PRODUCCIÓN MULTIMEDIA				CID760 LABORATORIO DE ANIMACIÓN 2D Y 3D				CID874 LABORATORIO DE MONTAJE DE ESPACIOS VIRTUALES			
64	50	40	7	64	50	60	8	64	50	60	8
CID646 ANIMACIÓN BIDIMENSIONAL INTERACTIVA				CID761 LABORATORIO DE MOTION GRAPHICS				CID875 LABORATORIO DE DESARROLLO TIPOGRÁFICO PARA LENGUAS ORIGINARIAS			
64	50	40	7	64	50	60	8	64	50	60	8
CID647 LABORATORIO DE MATERIAL INTERACTIVO				CID762 LABORATORIO DE TEXTURIZACIÓN				CID876 LABORATORIO DE EFECTOS ESPECIALES PARA VIDEO			
64	50	40	7	64	50	60	8	64	50	60	8
OPTATIVA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL											
CID648 CÍNE DOCUMENTAL COMUNITARIO				CID763 CINE DE FICCIÓN				CID877 LABORATORIO DE TELEVISIÓN COMUNITARIA			
64	50	40	7	64	50	60	8	64	50	60	8
CID649 LABORATORIO DE RADIO COMUNITARIO				CID764 LABORATORIO DE VIDEO COMUNITARIO PARTICIPATIVO				CID878 TALLER DE TRANSFERENCIA DE PRODUCTOS MULTIMEDIA			
64	50	40	7	64	50	60	8	64	50	60	8
CID650 LABORATORIO DE CORRECCIÓN DE COLOR PROFESIONAL				CID765 LABORATORIO DE DISEÑO SONORO PARA CINE				CID879 LABORATORIO DE MOTION CAPTURE			
64	50	40	7	64	50	60	8	64	50	60	8

SIMBOLOGÍA	
	PERIODISMO INTERCULTURAL
	PLATAFORMAS DIGITALES Y COMUNICACIÓN GRÁFICA
	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
	ASIGNATURAS INTERDISCIPLINARIAS (ASIGNATURAS FLEXIBLES)
	ASIGNATURAS DE TRONCO COMÚN ENTRE LAS LICENCIATURAS

* Taller de Técnicas y Habilidades para la Redacción: este taller de redacción avanzada aplicará 2 horas por semana para los talleres de géneros periodísticos y periodismo.



**Asignación de créditos de acuerdo a criterios establecidos en SATCA

MTRO. ANIBAL ALBERTO MEJIA GUADARRAMA
RECTOR
UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DEL ESTADO DE MEXICO

LIC. MOISES ROBLES CRUZ
COORDINADOR GENERAL DE EDUCACION INTERCULTURAL
BILINGÜE DE LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

ASIGNATURAS COMUNICACIÓN INTERCULTURAL PLAN CURRICULAR 2017**PRMER SEMESTRE**

Estrategias de Vinculación con la Comunidad

Perspectivas de la Comunicación

Laboratorio de Recursos Digitales para la Comunicación

Taller de Comunicación en Lengua Originaria

Taller de Herramientas de Comunicación

Principios del Enfoque Intercultural

Diversidad Biocultural

SEGUNDO SEMESTRE

Análisis y métodos para la vinculación comunitaria

Comunicación Intercultural

Género, Comunicación e Interculturalidad***

Laboratorio de Comunicación Digital

Lengua Originaria en el Entorno

Taller de Herramientas para Expresión en Público

Contexto sociopolítico de los medios de Comunicación: de Mesoamérica al Porfiriato

TERCER SEMESTRE

Diagnóstico comunitario participativo

Estudios Críticos en Comunicación

Taller de Géneros Periodísticos Informativos

Laboratorio de Fotografía

Laboratorio de diseño y producción de audio

Taller de Guión Audiovisual
Lengua Originaria en la cotidianidad
Contexto sociopolítico de los medios de Comunicación: de la Revolución al México Contemporáneo
CUARTO SEMESTRE
Integración de conocimientos comunitarios
Estudios en cultura y comunicación
Taller de Géneros Periodísticos de opinión
Laboratorio de Comunicación Gráfica
Laboratorio de radio
Lengua Originaria en la Salud
Estrategias comunicativas
Marco Legal de los Medios de Comunicación
QUINTO SEMESTRE
Planeación participativa comunitaria
Comunicación e Interculturalidad en el Siglo XXI
Semiótica
Comunicación y cultura digital
Taller de herramientas básicas de animación
Taller de Edición y Postproducción Audiovisual
Lengua Originaria en las Fiestas y Rituales
Derechos Humanos y de los Pueblos Indígenas
SEXTO SEMESTRE

Taller para la elaboración de propuestas comunitarias
Comunicación Organizacional e Interculturalidad
Hermenéutica de la comunicación
Laboratorio de Video
Lengua Originaria en el ciclo agrícola y naturaleza
Fenómenos de Transcultura y Globalización
SÉPTIMO SEMESTRE
Seminario de Autogestión y Acción Comunitaria
Mercadotecnia Social
Taller de diseño editorial
Lengua Originaria en la tradición oral y escrita
Electiva
OCTAVO SEMESTRE
Evaluación del impacto de los proyectos de vinculación comunitaria
Laboratorio de Comunicación y Publicidad
Taller de Producción Editorial
Producción de textos especializados en Lengua Originaria
Electiva
OPTATIVAS SEXTO SEMESTRE
Taller de periodismo comunitario

Taller de periodismo de investigación
Taller de periodismo gráfico
Laboratorio de producción multimedia
Animación bidimensional interactiva
Laboratorio de material interactivo
Cine documental comunitario
Laboratorio de radio comunitario
Laboratorio de corrección de color profesional
OPTATIVAS SÉPTIMO SEMESTRE
Taller de periodismo con perspectiva social
Taller de periodismo con perspectiva de género
Taller de periodismo cultural
Laboratorio de animación 2D y 3D
Laboratorio de Motion Graphics
Laboratorio de Texturización
Cine de ficción
Laboratorio de video comunitario participativo
Laboratorio de diseño sonoro para cine
OPTATIVAS OCTAVO SEMESTRE
Taller de producción de contenidos periodísticos comunitarios
Taller de administración de contenidos periodísticos digitales
Taller de periodismo digital
Laboratorio de montaje de espacios virtuales

Laboratorio de desarrollo tipográfico para lenguas originarias
Laboratorio de efectos especiales para video
Laboratorio de televisión comunitaria
Laboratorio de transferencia de productos multimedia
Laboratorio de motion capture

Los estudiantes que cursan optativas, eligen una por semestre de acuerdo a la línea de especialidad que hayan decidido cursar.

Línea de periodismo intercultural

Línea de plataformas digitales y comunicación gráfica

Línea de comunicación audiovisual