



miradas

interculturales

ENERO-JUNIO 2025

VOL. 4 ♦ NÚM. 1



GOBIERNO DEL
ESTADO DE
MÉXICO



Rector UIEM

Mtro. Antolín Celote Preciado

Dirección de Vinculación y Extensión Universitaria

Ing. Josué Segura de Jesús

División de Desarrollo Sustentable

Dr. Jonás Álvarez Lopezello

División de Lengua y Cultura

Dr. David Gómez Sánchez

División de Comunicación Intercultural

Mtro. Daniel Vallejo Garduño

División de Salud Intercultural

Mtro. C. Rafael Colín López

Licenciatura de Arte y Diseño

Mtro. Ezequiel Contreras González

Licenciatura de Enfermería

Mtra. Rosa María Almazán Miranda

Departamento de Investigación y Posgrado

Dra. Dulce María Ávila Nájera

D.R. © Universidad Intercultural del Estado de México.
Libramiento Francisco Villa s/n, colonia Centro,
C.P. 50640, San Felipe del Progreso,
Estado de México, 2025.

La convocatoria, normas y políticas del Programa Editorial
UIEM pueden consultarse en: uiem.edomex.gob.mx

✉ miradas.interculturales@uiem.edu.mx



Enero-Junio 2025

Vol. 4, núm. 1

ISSN digital: (en trámite)

Miradas Interculturales Vol. 4, núm. 1, Enero-Junio 2025, es una publicación periódica semestral, de modalidad digital, editada por la UIEM, a través del Departamento de Investigación y del Consejo Editorial UIEM, con domicilio en Libramiento Francisco Villa s/n, colonia Centro, C.P. 50640, San Felipe del Progreso, Estado de México, 2023, teléfono 712 123 5963 Ext. 126. Correo: miradas.interculturales@uiem.edu.mx. Editora responsable: Dra. Dulce María Ávila Nájera. Alojada en la dirección electrónica: uiem.edomex.gob.mx. Reserva de derechos al uso exclusivo del título: (en trámite), ISSN: (en trámite), ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Número de autorización del Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal CE: (en trámite). Esta revista publica documentos como resultado de investigaciones académicas, prácticas de vinculación comunitaria, reflexiones y otros, desarrolladas por la comunidad académica UIEM, colaboradores interinstitucionales y externos. Sus contenidos muestran la diversidad con un enfoque intercultural; son responsabilidad de cada autor y no representa el punto de vista de la UIEM. Esta revista proporciona acceso abierto e inmediato a su contenido, con base en el principio de ofrecer al público un acceso libre a los conocimientos y saberes para contribuir a mejores estados de bienestar para todos, siempre y cuando sea sin fines de lucro y se cite la fuente sin alteración del contenido. Los artículos no firmados son responsabilidad de la redacción.

Director General

Mtro. Antolín Celote Preciado, Rector UIEM

Coordinadora Editorial Responsable

Dra. Dulce María Ávila Nájera

Consejo editorial UIEM

Dr. Carlos Alberto Leal Reyes, Dr. Anthony Pérez Balcázar, Dr. German Leyva Valdez, Dra. María Consuelo Marín Tongo, Dr. Roy Suárez Patiño, Dra. Tania De La Caridad García Castellano, Dr. Joel Pedraza Mandujano, Mtra. Talia Vanessa Salazar Lara

Asesor Técnico externo

Comité Técnico Homérica Editores



Contenido

5 Editorial

9 Saberes originarios y buenas prácticas

Carmen Sánchez Reyes • Leonardo Carranza Martínez • Prisiliano Hernández Hernández • Rocio Sabino • Nancy Sánchez Timoteo [trad.]

ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN

13 **Cultivos de cobertura una alternativa para la innovación de agroecosistemas locales: caso mazahua**

Eduardo Muñoz Ruiz • Horacio Santiago Mejía • Ildefonso Ronquillo Cedillo • María Consuelo Marín Togo

19 **Una vivencia comunal de ombliguicidad**

Carlos Edwin Morón García • Nadia Cruz Segundo

26 **Cuidando el vuelo: Aves, cultura y biodiversidad en entornos urbanos**

Emmanuel Téllez-Hernández • Gabriela Zúñiga-Cárdenas

42 **Comunidad de aprendizaje: estrategia para la vinculación con la comunidad y el desarrollo de la MIAF**

Magali Abigail Aguilar-González • Rocio Albino-Garduño • Horacio Santiago-Mejía • Karla Violeta Pillado-Albarrán

67 **Educación inclusiva. Una reflexión conceptual**

Marisol Reyes Fonseca

ARTÍCULOS DE DIFUSIÓN

36 **Predicciones climáticas | El Axolote**

Hugo Ivan Arteaga Isidro • Juan Carlos Rosales de los Santos • Berenice Marcial Medina • Hublester Domínguez-Vega • Yuriana Gómez-Ortiz • Marisela Miranda Irineo [trad.]

53 Intervenciones de Salud Intercultural en Ejido de San Juan Jalpa, México

Sánchez Cruz Betsi Guadalupe • Maribel Pérez Crisóstomo • Susana Cruz
Guzmán

62 Bienestar animal desde un enfoque ganadero

Sara Mardely Antúnez Salgado

71 *Ruta graveolens* L. Ruda

Luz del Carmen Mora Garduño

75 Programa Editorial UIEM y las buenas prácticas editoriales

Dulce María Ávila Nájera

DOSSIER REFLEXIVO

6 Las buenas prácticas ¿Qué son?

24 Las buenas prácticas

34 ¿Qué hacer con las buenas prácticas?

**50 ¿Cómo documentar una buena práctica?
El proceso de captación y difusión de una buena práctica**

83 ¿Qué son las buenas prácticas para nuestra comunidad académica?

Tania de la Caridad García Castellanos • Ildefonso Ronquillo Cedillo • Leonardo
Carranza Martínez • Luz del Carmen Mora Garduño • Roy Suárez Patiño • Carlos
Alberto Leal Reyes

94 Fondo editorial UIEM

99 La fotografía y el quehacer universitario

José Manuel Reyes Cruz

100 Agradecimientos



Editorial

Entre las buenas prácticas y las prácticas de intervención comunitaria, el primer número de nuestra revista digital semestral de *Miradas interculturales*, enero-junio de 2025; nos invita a un recorrido amplio y diverso de nuestro quehacer universitario, acompañado por una línea reflexiva sobre las buenas prácticas, contemplando desde aproximaciones conceptuales básicas, propuestas teóricas, normativas y operativas atravesadas por factores interculturales propios de la vinculación comunitaria UIEM.

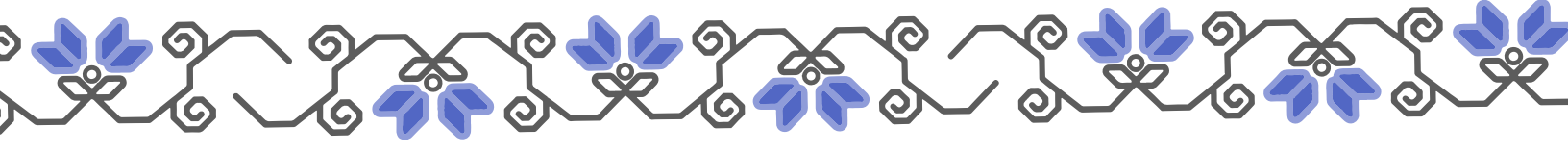
Cada artículo abre posibilidades únicas; locales y contextuales como resultado del trabajo desde lo individual, pero también como equipos disciplinares y transdisciplinares provenientes de nuestra diversa comunidad académica y colaboradores externos.

Desde nuestro eje reflexivo: “buenas prácticas” descubrimos valiosas colaboraciones sobre el aprendizaje experiencial y la formación integral del estudiantado; descubrimos formas diversas de aplicar conocimientos teóricos en contextos comunitarios reales, así como formas de profesionalizar la formación desde las universidades interculturales.

Con esta carta editorial, invito a cultivar “miradas interculturales” que participen de maneras más activas y responsables en las comunidades, que fomenten compromisos con el bienestar social y promuevan una ciudadanía más consciente.

Rector UIEM

Mtro. Antolín Celote Preciado



Las buenas prácticas

→ ¿Qué son?

Acciones, procesos y/o actividades que demuestran ser efectivas y, aunque sus beneficios surgen de contextos específicos, pueden ser recomendadas como modelos para otros casos.



“Sus **resultados positivos** permiten ser adaptadas para mejorar y generar cambios en diversos ámbitos”

→ Buenas prácticas

- Eficacia práctica
- Utilidad
- Son modelos
- Se pueden compartir
- Son replicables
- Buscan mejoras
- Responden a necesidades inmediatas
- Abordan situaciones específicas





→ Se caracteriza por:

- Dar resultados positivos: pues demuestra eficacia y utilidad
- Son sostenibles: porque pueden replicarse y mantenerse
- Son innovadoras: porque pueden introducir nuevas ideas
- Responden a necesidades concretas: ofreciendo soluciones particulares
- Deben ser documentadas: para facilitar su difusión y replicación

→ Dónde:

- Gobiernos
- Empresas
- Centros de salud
- Educación
- Prácticas comunitarias
- Ciudadanía
- Gestión pública
- Temas, todos los que te puedas imaginar: salud, política, educación, ambientales, ecología, violencia, agronomía, laborales, migración y exclusión



→ Sus beneficios:

Mejora de la eficiencia: Optimización de procesos y recursos

- Reducción de errores y riesgos
- Ahorro de tiempo y simplificación de procesos y tareas
- Mejor calidad en productos, servicios y procesos
- Mayor sostenibilidad en procesos y resultados
- Introducción de nuevas ideas y enfoques
- Mayor participación de la ciudadanía en procesos

“Las buenas prácticas han de ser **reflexivas** y **participativas**”

... adecuadas al contexto de actuación donde se implementa la experiencia



deben reflejar su proyección hacia el **mejoramiento** del bienestar social



deben ser una vía de multiplicación de experiencias, evaluación de resultados, retroalimentación de las acciones y reorganización de ellas a partir de lo aprendido y generar conocimiento y saberes válidos, transferibles y útiles...

♦ Fuentes de consulta

Garí, Elsy; *et al.* (2016), “Buenas prácticas en la formación del profesional de la educación Infantil” en *Ra Ximhai*, vol. 12, núm. 5, julio-diciembre, 2016, pp. 59-72, México: Universidad Autónoma Indígena de México.

Saberes originarios y

Buenas prácticas

Experiencias que se guían por principios, objetivos y procedimientos apropiados o pautas aconsejables que arrojan resultados positivos, demostrando su eficacia y utilidad en un contexto concreto:

- Logran un resultado exitoso
- Son sostenibles en el tiempo, manteniéndose y produciendo efectos duraderos
- Innovadoras
- Disminuyen el riesgo
- Responden a necesidades específicas
- Suman perspectivas claras del problema
- Sistematizan procesos y resultados



“Implementar mejores
prácticas favorece
la vinculación comunitaria;
función sustantiva de las
Universidades Interculturales”



EN MAZAHUA

Yo na jo'o ra tsjaji

B'ëpji k'o kjaji ko k'o na jo'o ra nrëpiji, k'o ne'e ra tsjaji ñe jango rga tsjaji o k'o na jo'o ra tsjaji ko nuk'o rge pjongüji na jo'o k'a in b'ëpji, jango ra jizhiji k'o na jo'o ñe kjo dye'e k'o be dyätr'äji:

- Zürü kjaji k'o na jo'o
- Na joji zo ro mezhe, pëpjijizeje ñe unü k'o ra mezhe
- Kjaji k'o d'adyo
- Jeb'iji k'o na s'o'o
- Unüji k'o ne jyod'ü jango ne jyod'ü
- Mamaji k'o na kjuana ra ts'a'a ñe ra tsjaji kja nrumü
- Mamaji jango ga kja'a k'a ra tsjaji ñe k'o ra mbedyejnu

“Ma ra tsjaji k'o na jo'o pjös'ü
k'a ra zoji na jo'o ko yo me jñiñi,
ra pépji na jo'o ye

Changunxörü Intercultural”

Traducción | Carmen Sánchez Reyes
Lengua y Cultura



EN MATLATZINCA

Ga rú'khwe' khana be't'ani

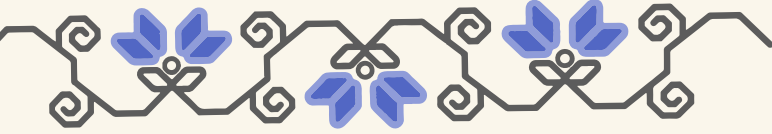
Ga ne be'mëni gi rú'khwa' te ximpi mu' te'sokhowi xi pex ka rú'khwe'be mëti nt'ani xi mu' kha kha gi tá're yë ne t'ani pu rú'khwe' kits'i xi gi tá'tu nú'hë nt'ani ma' te yë pi' ne nunihani pu khwen chhori:

- Ga rú' nhorhë n khwen nawi
- Gi rú' nú'hë te'so n tiempo, xi ka phi gi rú'yë'hë in tó te webi
- Gi ta' re paati n kwenta mu ro'iwhe ne be'mëni
- Ma' xati ne kha'be'mëni
- Gi tá'tu t'ent'ankhowi be baani
- Ga rú'khwe'be met'ani t'i mu' te hëhya
- Ga rú' pëntihë mu' k'ina

“Ga rú'khwe' khana be't'ani t'i
'ix ki tá' rih khana yo khwet'u
maani, xi gi tá'tu khana hihthë
ne towa'a xi ne to xuwi pi' ne
Universidad Intercultural”

Traducción | Leonardo Carranza Martínez
Lengua y Cultura





EN NÁHUATL

Achikuali tekipanolismej

Ixtlamatilismej katij moyakanaj ika tlanetokilismej, asitilismej uan kualmej mosentokilismej o katij melauak tlanauatilismej katij temakaj melauak tlasenkauallismej, kinextijtos iueltili uan motekiuiili ipan kanij melauak:

- Kichiuaj se kuali tlasenkaualli
- Elij achikualmej ipan kaitl, mopixtos uan mochijtos uejkajtokej mochiualismej
- Yankuikaj
- Axkimiyakiltiaj mauilili
- Kinankiliaj melauakej monekilismej.
- Kijitouaj melauakej tlajtolmelauallismej tlen kuesoli
- Kikualtlaliaj mosentokilismej uan tlasenkauallismej

“Kichiuas achikuali tekipanolismej kipaleuiya chinantekipanolli, kuali tekitl tlen **Ueikatlachtilmej**”

Traducción | Prisciliano Hernández Hernández
Lengua y Cultura



EN TLAHUICA

Kitalt'a pima

Okua ñeluju ke mulo pa kiluje wire ñeluju ke ndityefbi, ñelobjetivo jo okua kiluje pima ya ndumø ñeluju ke mulo pima jo ke mbali ñeresultado mbi pima, pa ke kilujø ke mulo pima beny mbla ñuja pima:

- Ndityefbi mbi pima ñeresutadu
- Mulo pima benye mutsi ntiempu, mut'a benye wile jo kiljø mbi pima ñe'efecto
- Ke mulo mbi tsapima
- Temuye nriesgu
- Mulo pa okua ndumø
- Kiluchpts' mbi pima ñeidea pa wire ñekosa npieru
- Kulujø mbi pima jo mipla wire nluju jo ñeresultadu

“Kuluchopts' mbi pima nluju pa kilujø mbi pima mut'a aja mut'a pimbi pujñil, okua wire nluju mbi pima pa **Ñepiskuela Ñe'intercultural**”

Traducción | Rocio Sabino
Lengua y Cultura





EN OTOMÍ

Xa hño mpefi

Ra pädi e hoki por yä hmädi,ra te gí ne hoki
yä ja'i ne nä 'ä gí pa da tsoni 'naxtui za o ra
beni te ar ngetho ge pa 'naxtu'i za.

Gí ra pädi a gothö yä ja'i ra ha ra zo mpefi
ne pa ra te nunä ar zo ka n'a hnini te gí ne
da 'ñets'i.

- Gí hoki n'a ra mpefi ur zo
- Na ra zo gothö yä pa,hoki te nuna ge
hna jar bui
- Hegi ar ' bui nä'ä hingi ar za
- Gothö yä 'mpefi ka n'a beni pa hoki
heni ra 'mpefi
- Qt'e ne 'mpefi da meti ne ra nt'uni

“Ra mpefi ka ra hoki mfats 'i ne
xi hño ya ga xi hño pa ra hoki ka
ra mpefi ga yä ngu nxadi
yä **Intercultural**”

Traducción | Nancy Sánchez Timoteo
Lengua y Cultura



Cultivos de cobertura

una alternativa para la innovación
de agroecosistemas locales: caso mazahua

Palabras clave

Cultivos de cobertura | Plantas nativas | Rediseño | Agroecosistema

Resumen

Los Cultivos de Cobertura (CC) son plantas cultivadas que por su follaje exuberante y su amplio sistema de raíces protegen al suelo agrícola.

Sus funciones principales son:

1. Disminuir la erosión hídrica y eólica
2. Reducir la evaporación y los cambios bruscos de temperatura
3. Atraer insectos y microorganismos benéficos
4. Mejorar la fertilidad
5. Incrementar los rendimientos
6. Minimizar el uso de agroquímicos
7. Reducir los costos de producción

EDUARDO MUÑOZ RUIZ

Licenciado en Desarrollo Sustentable y Maestro en Gestión de la Innovación Rural Sustentable (MGIRS) de la Universidad Intercultural del Estado de México (UIEM).

✉ eduardomunoz0894@gmail.com



En cualquier parte del mundo existen plantas nativas con este potencial; por ejemplo, en la zona mazahua del Estado de México existen plantas con diversos usos (alimenticio, forraje, medicinal y ritual) que pueden ser incorporados en el rediseño de sistemas agrícolas sustentables. Los CC son una alternativa para los agroecosistemas y para revertir los efectos del cambio climático y la agricultura industrial.

Introducción

La agricultura industrial es una actividad agrícola centrada en la producción de alimentos a gran escala y causa problemas en todo el mundo; su interés principal es la maximización de ganancias económicas a costa del deterioro ambiental y social de las mayorías (Lobao y Stofferahn, 2008). Ésta se enfoca en el uso excesivo de insumos externos: fertilizantes minerales, plaguicidas, semillas híbridas o transgénicas, maquinaria especializada, agua, energía fósil y mano de obra externa (Horrigán *et al.*, 2002). Este tipo de agricultura es una de las causas mayores del cambio climático. La eliminación de bosques (Curtis *et al.*, 2018) y la sustitución de agroecosistemas tradicionales diversos por la siembra de un solo cultivo favorece la invasión de plagas y enfermedades, la contaminación del agua, y la degradación del suelo. Éste es considerado un ser vivo (Laban *et al.*, 2018), ya que en él se encuentra la mayoría de la vida existente en el planeta. Ante esta problemática, se han desarrollado tecnologías alternativas aplicadas a diversos sistemas agrícolas para arropar al suelo, como los Cultivos de Cobertura (CC) o también llamados mantillos (Hartwig y Ammon, 2002). Los CC son plantas cultiva-

das con las características: hojas abundantes y exuberantes, raíces numerosas y fuertes, rápido crecimiento, fácil propagación y adaptación, labranza mínima, tolerantes a condiciones adversas, y de preferencia de porte bajo (SARE, 2007). Son utilizados vivos o en forma de residuos secos para cubrir al suelo agrícola. La cubierta puede ser por un año (anual) o varios años (perenne), la siembran en dos periodos, en primavera-verano y otoño-invierno (Baraibar *et al.*, 2018). Los CC se establecen en relevo y en rotación, asociados e intercalados con otras especies anuales (Sánchez-Navarro *et al.*, 2019) o perennes. Los más utilizados son las leguminosas (alfalfa, ebo, lenteja, trébol, frijol, garbanzo, haba y soya) y las gramíneas (avena, trigo, triticale, sorgo, centeno

HORACIO SANTIAGO MEJÍA

Doctor en Ciencias especialista en rediseño de agroecosistemas agrícolas con biodiversidad local.

ILDEFONSO RONQUILLO CEDILLO

Maestro en Ciencias especialidad en manejo agroecológico de plagas.

MARÍA CONSUELO MARÍN TOGO

Doctora en Ciencias Biológicas en Conservación y Manejo de Recursos Naturales.

El primer autor es egresado de la maestría en Gestión de la innovación rural sustentable, los autores 2 y 3 son profesores de la UIEM y de la MGIRS, desarrollan dos líneas de investigación: 1) Gestión e innovación de estrategias en sistemas de producción sustentable y 2) Saberes y recursos de los socioecosistemas.

y pastos); aunque hay otras especies locales que pueden ser usadas siempre y cuando cumplan con las características mencionadas. Antes de sembrar un CC, es importante conocer su ciclo de vida, las características del suelo y clima para optimizar sus funciones. Esto hace necesario buscar información actualizada y veraz de los beneficios y usos de los CC. Es por ello, que en el presente trabajo se busca recopilar información de los usos que sirva de base para la innovación de los agroecosistemas con especies cultivables o locales como CC.

Desarrollo

Se realizó una búsqueda de literatura científica en buscadores académicos abiertos como Google Académico. Se examinaron todos los posibles artículos existentes en el período de tiempo comprendido entre los años 2000 a 2021, sin dejar fuera trabajos sobresalientes que aportaran información específica e importante. Se consideraron para la investigación trabajos publicados en revistas indexadas que trataran sobre el impacto de los CC con especies comerciales y locales dentro del agroecosistema. Por ello, se define que la cubierta de plantas vivas o muertas sobre la superficie del suelo evita:

1. El impacto directo de la lluvia y el viento, por lo tanto, disminuye la erosión hídrica y eólica, respectivamente.
2. Que la radiación solar llegue directamente y con ello se disminuya los cambios bruscos de temperatura y evaporación.
3. La descomposición de CC verdes o secos fa-

vorece la agregación de las partículas del suelo y su porosidad (Sánchez-Navarro *et al.*, 2019). Por lo tanto, hay una mayor oxigenación e infiltración de agua que impide la compactación.

La vida en los agroecosistemas es promovida por todas las partes de la planta. En el caso de los CC, las flores producen néctar y polen que atraen a insectos benéficos (Sáenz-Romo *et al.*, 2019): polinizadores, depredadores o parasitoides de insectos plaga. Los granos de algunos CC son fuente de alimento para aves, y estas ayudan a controlar insectos plaga y a dispersar semillas. Además, sus hojas producen sustancias químicas que atraen o repelen a insectos benéficos o plaga; funcionan como plantas trampa para las plagas y así facilitan su control.

Las raíces liberan sustancias ricas en carbohidratos que son alimento para hongos y bacterias, estos microorganismos regulan las poblaciones de otros microorganismos que dañan a los cultivos. También las raíces producen sustancias químicas que impiden la germinación de semillas de malezas (Bianchini *et al.*, 2019). Las raíces viven en simbiosis con hongos y bacterias que se ayudan mutuamente. Por ejemplo, en los nódulos de las raíces de leguminosas o en la rizósfera de gramíneas viven bacterias: *Rhizobium* s.p. y *Azospirillum* s.p., respectivamente; la planta les brinda agua y nutrientes y a cambio éstas le regresan nitrógeno.

La relación benéfica entre los microorganismos y las raíces de los CC favorecen la fertilidad del suelo (Hallama *et al.*, 2019), pues hace disponibles elementos minerales como el fósforo y el



Figura 1. Bayocote (A) y calabaza de guía (B), especies locales de la zona mazahua del Estado de México con potencial como cultivos de cobertura.

nitrógeno. Las raíces y la parte aérea de los CC retienen las partículas del suelo y así evitan su erosión. Cuando se incorporan al suelo como abono verde o residuo de cosecha, se agregan cantidades significativas de nitrógeno, fósforo y carbono (Jani *et al.*, 2016). La incorporación de materia orgánica también favorece la actividad microbiana, la conservación de la humedad y la disponibilidad de nutrientes.

Los beneficios de los CC en las características físicas y químicas del suelo, en las relaciones biológicas del agroecosistema y en la fertilidad del suelo incrementan los rendimientos y las ganancias de los productores. Debido a la reducción de los costos de producción en:

1. Plaguicidas para el control de malezas, plagas y enfermedades
2. Maquinaria

3. Fertilizantes nitrogenados
4. Agua para riego
5. Mano de obra

Los CC también son usados como: alimento, medicina, forraje, producción de biocombustibles, embellecimiento de paisajes, corredores biológicos y espacios recreativos.

En la zona mazahua de México hay especies que pueden ser usados como cultivo de cobertura

En cualquier ecosistema del mundo existen plantas nativas que tienen un alto potencial para ser usados como CC. Ya que estas plantas están adaptadas a condiciones restrictivas del suelo: alcalinidad o acidez, sequías o inundaciones, baja fertilidad, infestación de plagas o enfermedades, compactación y contaminación.

También, están adaptadas a los factores adversos del clima (Liu *et al.*, 2019): altas o bajas temperaturas, poca o mucha lluvia, granizadas y vientos. Las plantas nativas resisten y se recuperan fácilmente a estas condiciones adversas, eso quiere decir que son resilientes. Por su adaptación a la ecología del lugar, requieren de un mínimo manejo, por lo tanto, los costos se aminoran. Sus ciclos de vida están sincronizados con los de la flora y la fauna local que favorecen relaciones benéficas, por ejemplo: periodos prolongados de floración que suministran una mayor cantidad de polen y néctar a insectos benéficos (Sáenz-Romo *et al.*, 2019).

En la zona noroeste del Estado de México, los mazahuas tienen una amplia riqueza vegetal. Dentro de ésta existen plantas con el potencial como CC; por sus características biológicas y porque son usadas localmente como: alimento [carretón (*Medicago polymorpha* L.), bayocote (*Phaseolus coccineus* L.), calabaza (*Cucurbita pepo*),] (Fig. 1); forraje [trébol (*Trifolium* s.p.) y carretón]; medicina [árnica (*Heterotheca inuloides* Cass), pericón (*Tagetes lucida*) y estafiate (*Artemisia ludoviciana*)]; y en rituales (pericón) (Vásquez-González *et al.*, 2018; Corzo-Ríos *et al.*, 2020). Los CC introducidos que desplazan a especies nativas provocan disturbios ecológicos: pérdida de biodiversidad, mayor uso de agua, laboreo, fertilizantes, maquinaria y menor resiliencia.

Conclusión

Ante los problemas de la agricultura industrial, es necesario el rediseño de sistemas agrícolas locales sustentables, o sea, amigables con el ambiente,

socialmente justos y económicamente rentables. En este proceso de innovación, los CC juegan un papel determinante para conservar la biodiversidad, la fertilidad del suelo y el agua. Puede ser una alternativa rentable para los campesinos mazahuas ya que incrementan los rendimientos de los cultivos y reducen los costos de producción. Pueden ser incluidos en las laderas pronunciadas para disminuir la erosión del suelo. Evitan o disminuyen el uso de plaguicidas, fertilizantes minerales, laboreo, agua, maquinaria y mano de obra. Su integración fortalecería la cultura alimenticia, medicinal y ritual de los mazahuas. Por lo tanto, son una alternativa sustentable al cambio climático y a la agricultura industrial.

Fuentes de Consulta

- Baraibar B, D. A. *et al.* (2018), Growing degree days and cover crop type explain weed biomass in winter cover crops. *Agronomy for sustainable development* 38: 65, disponible en: <https://n9.cl/gc87ya>.
- Bianchini A. *et al.* (2019), "Allelopathy of cover crops on the germination and initial development of *Euphorbia heterophylla*." En *Journal of Agricultural Science* 11: 74-82, disponible en: <https://doi.org/10.5539/jas.v11n14p74>.
- Corzo-Ríos L. J., *et al.* (2020), "Effect of cooking on nutritional and non-nutritional compounds in two species of *Phaseolus* (*P. Vulgaris* and *P. Coccineus*) cultivated in Mexico" en *International Journal of Gastronomy and Food Science* 20:100206. doi: 10.1016/j.ijgfs.2020.100206.
- Curtis P. G. *et al.* (2018), "Classifying drivers of global forest loss" en *Science* 361: 1108-1111. DOI: 10.1126/ciencia.aau3445.

- Hallama M. et al. (2019), "Hidden miners the roles of cover crops and soil microorganisms in phosphorus cycling through agroecosystems", en *Plant and soil* 434: 7-45.
- Hartwig N. L. y H. U. Ammon. (2002). Cover crops and living mulches. *Weed science* 50: 688-699.
- Horrigan, L. et al. (2002), "How sustainable agriculture can address the environmental and human health harms of industrial agricultura", en *Environmental health perspectives*, 110(5), 445-456. doi.org/10.1289/ehp.02110445.
- Jani A. D. et al. (2016), "Winter legume cover crop root decomposition and N release dynamics under disking and roller crimping termination approaches", en *Renewable agriculture and food systems*, 31: 214-229, disponible en: doi:10.1017/S1742170515000113.
- Laban P. et al. (2018), *Soil biodiversity and soil organic carbon: keeping drylands alive*, Gland: IUCN 8: 5-24.
- Liu J., M. L. et al. (2019), "Impacts of cover crops and crop residues on phosphorus losses in cold climates: A review" en *Journal of environmental quality* 48: 850-868, disponible en: <https://n9.cl/5bp7fa>.
- Lobao L. y C. W. Stofferahn. (2008), "The community effects of industrialized farming: Social science research and challenges to corporate farming laws" en *Agriculture and Human Values*, 25(2), 219-240, disponible en: <https://n9.cl/kvvmi>.
- Sáenz-Romo M. G. et al. (2019), "Ground cover management in a Mediterranean vineyard: Impact on insect abundance and diversity" en *Agriculture, Ecosystems and Environment*, 283:106571, disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.agee.2019.106571>.
- Sánchez-Navarro V. et al. (2019), "Comparing legumes for use in multiple cropping to enhance soil organic carbon, soil fertility, aggregates stability and vegetables yields under semiarid conditions", en *Science Horticulturae*, 246:835-841, disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.scienta.2018.11.065>.
- SARE (Sustainable Agriculture Research and Education) (2007), *Managing cover crops profitably*. 3ª ed., EE. UU.: Handbook Series Book 9.
- Vásquez-González A. Y. et al. (2018), "Milpa y seguridad alimentaria: El caso de San Pedro El Alto, México" en *Revista de Ciencias Sociales*, 24(2):24-36, disponible en: doi: 10.31876/rcs.v24i2.24817.

Una vivencia comunal

de ombliguicidad

Palabras clave

Comunalidad | Compartencia | Autonomía | Colaboración |
Cosmovivencias

Presentación

Uno de los ejes neurales de la Universidad Intercultural, en tanto modelo educativo, es la vinculación comunitaria. Esta se ha desplegado de diferentes formas a lo largo de la historia de la Licenciatura en Comunicación Intercultural (LCI) de la UIEM, sin embargo, el propósito central de ello, es procurar la proximidad y el vínculo fraterno



CARLOS EDWIN MORÓN GARCÍA

Maestro en Comunicación y Estudios de la Cultura, por el Instituto ICONOS. Su área de estudio es la cultura y la comunicación, ha participado en diferentes foros nacionales e internacionales. Colabora en el desarrollo de diferentes proyectos de difusión cultural, vinculación comunitaria e investigación a través del *Kalpuli* de danza prehispánica *Tlatlauxiukoatl*, desde el 2009 a la fecha.

✉ edwin.moron@uiem.edu.mx



entre los estudiantes y sus territorios de origen. Para conseguir tal condición es menester, en ocasiones, recurrir a la vivencia de experiencias territoriales, otras que favorezcan entre los participantes un extrañamiento (Villamil y Sáez, 2021) desde el cual se instale afectivamente, el asombro por la capacidad simbólica que detenta la pertenencia e importancia del espacio de habitabilidad en el que nos encontramos como seres humanos, hijos de la madre tierra.

Con esa perspectiva en proyecto es que se propuso un viaje desde la LCI para comprender vivencialmente cómo se habita la territorialidad entre los estudiantes de la Universidad Autónoma Comunal de Oaxaca (UACO); nuestro propósito fue: comprender las dinámicas de construcción de sentidos en torno a las cosmovivencias ancestrales, mediante la experiencia vivencial de modelos educativos propios, comunitarios y autónomos, para interpretar el escenario de emergencia transcultural de las disposiciones comunicativas de la vida cotidiana. Dicho de otra forma:

...nos interesaba saber de qué manera se construye el sentido de pertenencia de la comunidad UACO con sus espacios territoriales, y en qué medida resulta significativo el aspecto simbólico emanado de tal pertenencia.

El viaje tendría como destino dos comunidades del Istmo de Tehuantepec: Santo Domingo Petapa y San Juan Guichicovi. Nos dispusimos en cuerpo y mente desde la primera noche a escuchar y compartir con los compañeros de la comunidad, con la clara idea de que saldríamos

de nuestros espacios habituales de comodidad, para dar lugar al asombro en aras de procurar el diálogo, que siempre es un compromiso, puesto que implica asumir riesgos. Apenas al llegar resonaban en nuestros oídos algunos términos, hasta cierto punto ajenos, tales como comunidad, compartencia y especialmente ombligatoriedad. Luego supimos que no son solo imágenes conceptuales, sino que constituyen el eje central de la forma de vida de los pueblos de esa región e incluso de Oaxaca.

Descripción

Como se ha dicho antes, uno de los ejes centrales de la propuesta de vinculación desde la LCI ha sido el extrañamiento entendido, de acuerdo con (Villamil y Sáez, 2021), como un acontecer; algo que nos pasa y da lugar a una actitud



NADIA CRUZ SEGUNDO

Estudiante de Licenciatura en Comunicación Intercultural, por la Universidad Intercultural del Estado de México. Orientada a temas referentes a la cultura y estudios críticos en comunicación, participante en redacción de textos de investigación y diálogos en ciencias sociales.

interrogante respecto del mundo; cuando nos abrimos a ella, aparecen las emociones que nos embargaban ya durante nuestro encuentro. Cualquier encuentro que suponga vinculación es, además, necesariamente corpóreo, implica presencialidad, por lo que, para comprender las formas de habitabilidad de las comunidades con su territorio, debemos estar presentes y vivir de forma acompañada. La vinculación, no es un presupuesto teórico, su significatividad pasa por el cuerpo que la padece y la significa. El territorio que habitamos forma parte de las dinámicas que permiten significar el mundo a través del cuerpo, es parte de nuestra corposfera (Finol, 2015), habitar corporalmente el territorio es la manera en que este deviene en sentido.

Si asumimos tal proceso de relacionalidad con el territorio, no es posible concebirlo sino en su condición vivencial, comunal; por lo tanto, la vinculación comunitaria es necesariamente parte de la interculturalidad que Walsh (2010) define

como crítica, ya que ella implica la comunicación entre culturas, una que favorezca el diálogo, entendido como compromiso, como involucramiento. En ese sentido, es que la perspectiva comunal de los pueblos de Oaxaca y que encarna la UACO es pertinente para la LCI, pues solo en la vivencia de caminar el territorio y padecerlo corporalmente es que este significa, se vuelve un elemento comunicativo con el que es menester establecer comunión.

"La comunión con el territorio es un proceso umbilical, una relación entre el ser humano gestante y el vientre materno que lo germina"

La comunión con el territorio, a decir de los pueblos de Oaxaca y Martínez Luna (2015), es un proceso umbilical a través del cual se entiende la vida en su integralidad, es decir, la vida se halla relacionada en todas sus dimensiones, puesto que para que ella suceda es menester el intercambio entre todos sus elementos. Hay por tanto una relación análoga entre el ser humano gestante y el vientre materno que lo germina. La comunalidad y la vinculación, por tanto, no se pueden asumir sino como procesos naturales que se presentan en la cotidianidad y en la relación corporal con el paisaje en el que el ser humano habita.

Acciones realizadas para promover

Sin tener en mente cada uno de los aspectos descritos en el apartado anterior, aunque con ellos por todo nuestro cuerpo, nos dispusimos a caminar por el territorio de Santo Domingo Petapa,



con destino a ese vientre telúrico de donde todos provenimos: la cueva, el vientre de la madre tierra. En el camino se crearon conexiones entre compañeros, mientras más kilómetros se acumulaban, mayor era la convivencia, compartimos experiencias, ideas y emociones. Más tarde el camino se presentaba aún más difícil, el cruce de un río supuso un obstáculo que nos permitió vivir la colaboración, solidaridad e incluso un sentimiento de procuración y cuidado del otro. Al final, la idea era que todos cruzáramos a salvo y sin percances mayores que algún salpicón o resbalón, a partir del cual el buen humor se instaló en el grupo.

En las faldas del cerro las ‘compas’ de Oaxaca, nos explicaron que debíamos subir con respeto y humildad, de esta forma, las entidades que guardan el territorio nos acompañarían en el recorrido. Tomamos algunos minutos para agradecer internamente por las oportunidades del día. En el recorrido se ofrecieron más ayudas de las pensadas, pues el camino se tornaba lo suficientemente peligroso para actuar de forma individual. Cuando llegamos al destino, las personas que conformaban la caravana, se mostraron jubilosas, no solo por alcanzar la meta, sino también por aquella entrada de las grutas, estábamos en la antesala del vientre ancestral y mítico del mundo. Nos detuvimos para observar el paisaje de los otros cerros y de la misma entrada a la cueva.

“Entramos y nuestro silencio fue contrastado por los sonidos del interior, goteos entre las piedras, el eco y los murciélagos”



Ese vientre de nuestra madre está lleno de vida, su voz conmueve el corazón, por lo que al final de nuestro camino no pudimos sino guardar silencio y apagar las linternas que antes nos servían de guía. La oscuridad del lugar, el silencio y la calidez que experimentamos fue una experiencia sobrecogedora, indecible, indescriptible, solo el silencio es capaz de significar tal misterio. El camino de vuelta no estuvo exento de complicaciones, empero la felicidad lograda en esos instantes en silencio y total oscuridad brindaron el ánimo necesario para salir. Para muchos de nosotros, salir de la cueva, supuso una especie de renacimiento, una posibilidad de ampliar nuestro horizonte significativo respecto de la condición viva que tienen nuestros territorios, el camino hasta ese lugar supuso una suerte de cordón umbilical que nos permitió un ejercicio de fraternidad que no se habría logrado con una simple actividad académica dentro de un aula.

"De alguna manera comprendimos que la comunidad es la escuela, que nuestro caminar el territorio es una buena forma de educarnos, de comunicarnos, de relacionarnos de manera fraterna y hermanarnos"

Impacto alcanzado

La experiencia de caminar por el territorio, a través de los ríos, las montañas y las cuevas, nos permitió comprender de una manera íntima, la idea que los pueblos originarios de Oaxaca, pero incluso de México tienen respecto del Buen Vivir. Entrar a un espacio con tal silencio y oscuridad supuso para nuestra pequeña caravana, una forma de comprender a nivel conceptual, pero sobre todo vivencial y por tanto corporal, la comunalidad, la compartencia, el diálogo e incluso la interculturalidad.

"En esos momentos de silencio, oscuridad y reflexión, pudimos asumir en nuestro ombligo, en nuestro sentir, la enseñanza y el aprendizaje de convivir con aquello que es desconocido, la pérdida del miedo, la simpatía recíproca entre 'compas'"

La sensibilidad que surgió ante tal acontecimiento, dio pie a considerar la existencia y significatividad de las entidades que se habían mencionado en el trayecto del camino, aquellas que habitan las aguas, los bosques, la montaña y el cielo.

Conclusiones

Las prácticas de los modelos educativos predispuestos, hacen que en nuestro imaginario estén las ideas de que los únicos aprendizajes valiosos están en los libros, las aulas o los profesores. Sin embargo, por medio de las prácticas realizadas, comprendimos la vivencia de los modelos educativos que surgen de la comunidad y desde la autonomía. Se comprendieron las formas tan sutiles y firmes que existen de comunicarse al interior de una comunidad, para lograr construirse obligatoriamente. Buscando de esta forma, un Buen Vivir.

Fuentes de consulta

- Finol, J. E.** (2015), *La corpusfera: Antropo-semiótica de las cartografías del cuerpo*, (Vol. 2), Ediciones Ciespal.
- Martínez Luna, J.** (2015), "Conocimiento y comunalidad", en *Bajo el Volcán*, 15(23), 99-112.
- Villamil Pineda, M.A. y Luis Sáez Rueda.** (2021), *Pensar la erraticidad. Perspectivas al otro lado del ocaso*, España: Guillermo Escolar editor.
- Walsh, C.** (2010), "Interculturalidad crítica y educación intercultural" en *Construyendo interculturalidad crítica*, 75(96), 167-181, disponible en: <https://acortar.link/8YEird>.

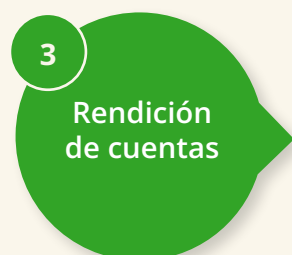
Las buenas prácticas

Entre los antecedentes de las “buenas prácticas” destaca el interés de la **Agenda 2030** para el **Desarrollo Sostenible** de las Naciones Unidas y de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que deriva en un marco conceptual asignado a las partes interesadas en su ejecución, seguimiento y examen que recae no solo en los gobiernos, sino en los actores interesados de distintos sectores y en todos los niveles a desempeñar las diversas funciones para contribuir con la Agenda 2030, en la que destaca la **transparencia** y la **rendición de cuentas**, así como la participación de los **actores interesados** y su función de exigir **responsabilidades**.

La intención de dichos marcos es ofrecer una **herramienta** para que los gobiernos, pero también las partes interesadas y los asociados para el desarrollo (como las **universidades** y las **comunidades**) trabajen de manera conjunta, se mejoren las prácticas, se propicie el diálogo entre los responsables y los actores, además de fomentar el aprendizaje y generar conocimientos y saberes, en nuestro caso, desde una de las tareas fundamentales de la UIEM: la vinculación comunitaria.



El marco se basa en tres principios relativos a la calidad de la participación de los **actores interesados**:



- 1. No discriminación
- 2. Accesibilidad

- 3. Acceso a la información
- 4. Influencia en la toma de decisiones

- 5. Transparencia
- 6. Receptividad

Evaluación de la calidad
en la participación
de las partes interesadas



❖ Fuentes de consulta

Naciones Unidas y Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2020), "¿Qué es una "buena práctica"? Marco para analizar la calidad partes interesadas en la ejecución y el seguimiento de la Agenda 2030", disponible en: <https://n9.cl/qj6p9>.

Cuidando el vuelo:

Aves, cultura y biodiversidad
en entornos urbanos

Palabras clave

Aves urbanas | Ecología urbana | Rediseño | Paisajes bioculturales |
Ciudades sostenibles

Resumen

En la actualidad, el rápido proceso de urbanización está transformando nuestros entornos y, con ello, la forma en que interactuamos con diversas especies. Entre estas, las aves, son un grupo de organismos que destacan por su amplia distribución en prácticamente todos los ecosistemas de México. Se estima que el país alberga entre 1,123 y 1,150 especies diferentes, cerca del 11% del total mundial, lo que refleja una impresionante riqueza avifaunística.



EMMANUEL TÉLLEZ-HERNÁNDEZ

Maestro en Gestión de la Innovación Rural Sustentable por la UIEM. Los trabajos que desarrolla se centran en la diversidad funcional de la biodiversidad en paisajes bioculturales y su integración a través de estrategias de conservación, División de Desarrollo Sustentable.

✉ emmanuel.tellezher@gmail.com



Estos fascinantes organismos han desarrollado hábitos alimenticios variados, alimentándose de néctar, insectos, frutos y semillas. Esta diversidad en su dieta, les ha permitido adaptarse a una amplia gama de hábitats, desde ecosistemas naturales, hasta grandes ciudades y pequeños centros urbanos. A medida que nuestras ciudades crecen, también lo hace la oportunidad de observar y aprender sobre estas aves que comparten nuestro entorno, recordándonos la importancia de conservar la biodiversidad en medio de la urbanización.

¿Dónde viven las aves?

Las aves se han adaptado a vivir en diferentes entornos, desde los parques y jardines dentro de las ciudades, hasta las afueras, en zonas de cultivos, cuerpos de agua y bosques que aún conservan vegetación nativa. A medida que nos acercamos al centro de las ciudades o nos alejamos hacia las periferias, podemos encontrar una gran variedad de aves. ¿Por qué sucede esto? Una causa es la disponibilidad de recursos, que juega un papel crucial, en particular el alimento y los espacios para la construcción de nidos. Sin embargo, algunas especies tienen mayor facilidad para vivir a lo largo y ancho de la ciudad; a estas las llamaremos especies “generalistas”, es decir, que pueden alimentarse de una gran diversidad de recursos (e.g. desperdicios orgánicos, semillas, granos, frutos, néctar y hasta de comida chatarra y alimento para animales domésticos). Ejemplo de ello es el gorrión común y la paloma doméstica, especies catalogadas como invasoras.

Por el contrario, existen especies de aves que prefieren un tipo específico de alimento; a estas las denominamos “especialistas”, ya que su dieta se restringe a un solo tipo de recurso en particular, ya sean semillas, un cierto tipo de insectos, o bien, una planta que solo está presente en los bosques. El *Saltapared Cola Larga* (*Thryomanes bewickii*) es un ejemplo, la mayor parte de su dieta se basa en pequeños insectos que se encuentran en la corteza de los árboles.

La capacidad de las aves de vivir dentro o fuera de una ciudad es determinada por la disponibilidad de recursos (alimento, refugio, lugares de reproducción) que pueden encontrarse a lo largo de la ciudad; es por eso que es de gran importancia la calidad de hábitat provista por parques, jardines y zonas de cultivo que encontramos dentro del paisaje urbano y que son gestionados por pobladores y autoridades locales.



GABRIELA ZÚÑIGA-CÁRDENAS

Maestra en Gestión de la Innovación Rural Sustentable por la UIEM. Su trabajo se ha enfocado en el estudio de la biodiversidad en paisajes bioculturales, específicamente en la zona mazahua, División de Desarrollo Sustentable.



Figura 1. Paisajes urbanos y rurales; lugares donde habitan las aves

El importante trabajo de las aves

Las aves son uno de los grupos más diversos en la naturaleza, desempeñan un papel crucial en la provisión de servicios ecosistémicos debido a sus variadas formas de alimentación. Un ejemplo claro de su impacto, es el aumento del rendimiento en cultivos de maíz, con un valor estimado de 275 dólares por hectárea, gracias a la reducción de plagas y otros beneficios (Garfinkel *et al.*, 2020). En los cultivos de café, las aves ayudan a controlar la infestación del barrenador, lo que incrementa el valor comercial del café (Kellermann *et al.*, 2008). Además, se estima que las aves consumen entre 400 y 500 millones de toneladas de insectos al año, lo que representa un ahorro de hasta 1 820 dólares por kilómetro cuadrado en costos de control de plagas (Nyffeler *et al.*, 2018). Por otro lado, especies como los buitres y zopilotes contribuyen al control de enfermedades como la rabia y la tuberculosis, al eliminar restos de animales en descomposición, reduciendo así el riesgo de propagación de patógenos.

Las aves frugívoras desempeñan un papel crucial en la dispersión de semillas, influyendo significativamente en el reclutamiento de plantas y en la dinámica de las comunidades ecológicas. Estas aves dispersan las semillas principalmente a través de la defecación, y frecuentemente depositan múltiples semillas en un mismo lugar (Ohkawara *et al.*, 2023). En hábitats fragmentados, los frugívoros contribuyen a mantener la conectividad entre poblaciones de plantas, lo que facilita la colonización y promueve la resiliencia de los ecosistemas (González-Varo *et al.*, 2023).



Figura 2. Aves desarrollando un servicio ecosistémico; a) Papamoscas cardinalito b) Colibrí Zafiro Orejas Blancas c) Cuicacoche Pico Curvo

La polinización de las aves desempeña un papel crucial en el mantenimiento de ecosistemas al facilitar la reproducción de numerosas especies de plantas (Barreto *et al.*, 2024; Patil *et al.*, 2024). Esta interacción, que ha evolucionado a lo largo de millones de años, no solo es importante desde el punto de vista ecológico, sino también inspiradora desde el punto de vista cultural. Se sabe que al menos 64 familias de aves actúan como polinizadoras para decenas de miles de especies de plantas, lo que pone de manifiesto su importancia ecológica.

Las aves: "Musas de la naturaleza en la expresión cultural"

La relación entre las personas y la biodiversidad que nos rodea es profunda y multifacética. Esta

conexión se refleja en una rica variedad de expresiones culturales, desde vibrantes pinturas y mitos cautivadores, hasta esculturas y melodiosas historias de amor en canciones. Las aves, con su colorido plumaje y sus encantadores cantos, han sido una fuente inagotable de inspiración en diversas culturas. En México, sus imágenes adornan los bordados de distintas comunidades y las plumas decoran los trajes típicos de los danzantes mexicas, quienes consideran estas plumas como un vínculo con lo celestial, ya que provienen de seres que vuelan más cerca del cielo. Además, las aves han dejado su huella en la música; el cenxontle, conocido por el poeta Nezahualcóyotl como el "pájaro de las cuatrocientas voces", destaca por la complejidad de su canto, que evoca un coro de muchas aves. Los melodiosos jilgueros, calandrias y otras especies

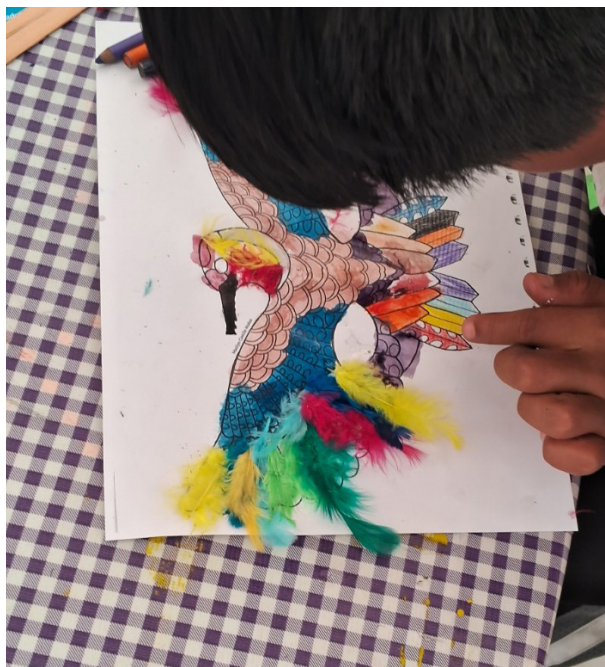


Figura 3. Expresiones culturales relacionadas con las aves

también inspiran canciones que resuenan en la cultura mexicana. Así, las aves no solo llenan nuestro entorno de belleza, sino que también han inspirado un sinnúmero de obras artísticas.

Un hogar para todos: Integrando aves en la planeación urbana

En la actualidad, la planeación de las zonas urbanas tiene como punto de partida el bienestar humano. Sin embargo, es importante mencionar que en los ecosistemas urbanos el habitar es un derecho universal de todas las especies, por lo cual, es necesario crear condiciones idóneas para que las especies puedan estar presentes y tener acceso al hábitat urbano.

¿Cómo podemos convivir con las especies en la ciudad? Tradicionalmente en las zonas urbanas, las áreas verdes ya sean jardines, parques, andadores o camellones, se crean con el objetivo de generar espacios ordenados, coloridos y fáciles de manejar; replicando modelos de otras áreas urbanas. Sin embargo, esta concepción ha afectado negativamente la riqueza de algunos grupos biológicos, como las aves, debido al escaso uso de plantas nativas, que son fundamentales como fuente de alimento, refugio y sitios de anidación para diversas especies.

Las plantas nativas están estrechamente vinculadas a la presencia de la fauna silvestre y son esenciales para los servicios ecosistémicos que benefician la salud de las áreas urbanas. Estudios han demostrado que una opción viable para incrementar la biodiversidad en las ciudades es a través de la restauración de las áreas

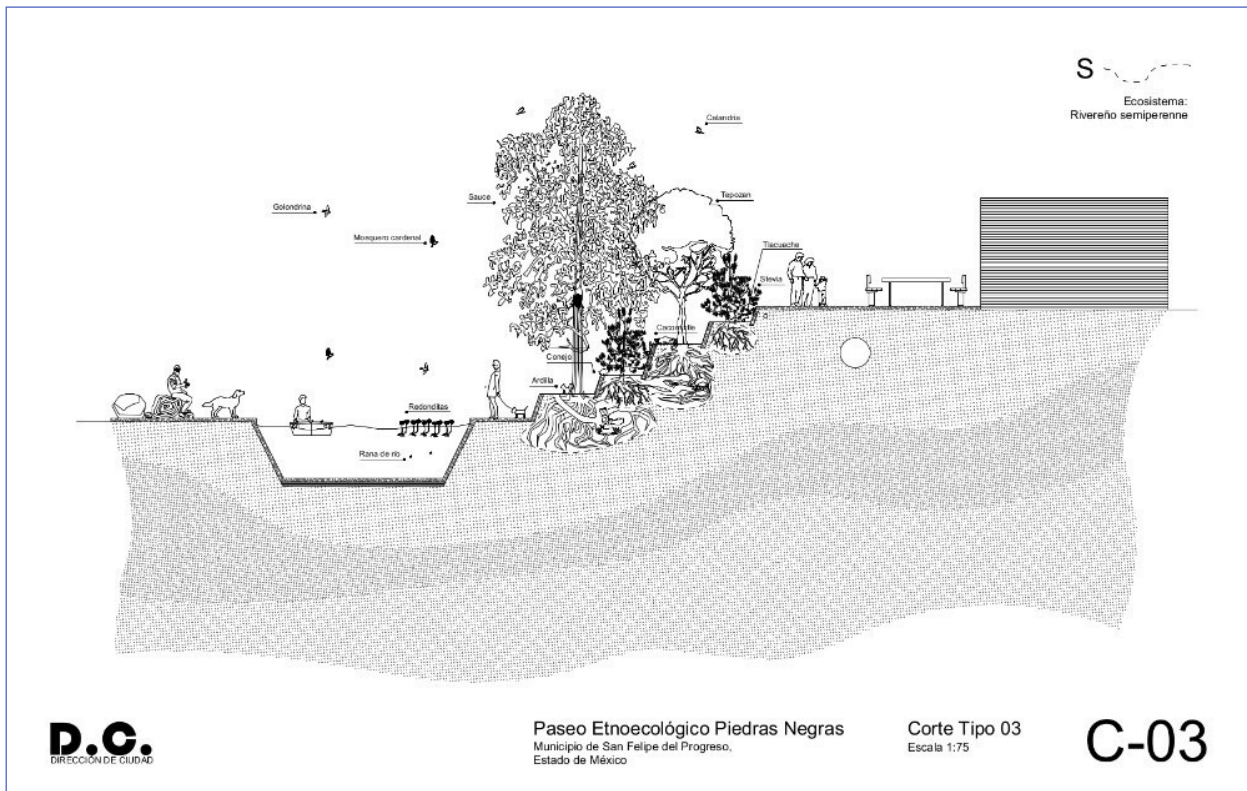


Figura 4. Plano de rediseño de un área verde en San Felipe del Progreso, Estado de México

verdes, reemplazando plantas exóticas por especies nativas.

Estrategias de conservación de aves en paisajes bioculturales de la zona urbana de San Felipe del Progreso

En México, algunas localidades rurales están en transición hacia la formación de ciudades debido a la expansión acelerada de estructuras artificiales y crecimiento demográfico. Sin embargo, en algunos pequeños centros urbanos como San Felipe del Progreso, aún podemos encontrar pequeños espacios que se resisten a desaparecer, caracterizados por resguardar relictos de vege-

tación nativa y mantener prácticas culturales significativas. Estos paisajes han sido denominados como "paisajes bioculturales", donde convergen cultura y naturaleza. En estos espacios se han logrado conservar tanto sus funciones ecológicas, provistas por la fauna, como la representación cultural de su entorno, siendo un ejemplo de conservación en contextos urbanos. La inclusión de los paisajes bioculturales en la planeación de las ciudades puede ser un ejemplo de elementos importantes para la vida diaria como es la conservación paisajística de ecosistemas nativos, su biodiversidad y la representación cultural que tienen estos espacios en el sentido de pertenencia de sus habitantes.



Figura 5. Reforestación de camellones y áreas verdes de San Felipe del Progreso con plantas nativas

A través de la vinculación entre la Universidad Intercultural del Estado de México y el H. Ayuntamiento de San Felipe del Progreso, en 2020 se trabajó en un proyecto de rediseño e inclusión de plantas nativas en los camellones y parques del municipio, resultando en la siembra de plantas, arbustos y árboles nativos de la región que estuvieran ligados a la biodiversidad local. En la siembra participaron estudiantes, profesores y personal de parques y jardines. Además, se sensibilizó a las autoridades locales sobre la importancia que tiene la vegetación nativa en la conservación de la biodiversidad en el medio urbano. El trabajo colaborativo para la implementación de la vegetación nativa en las áreas verdes de San Felipe del Progreso representa el alcance que tiene la vinculación entre la universidad y el sector gubernamental.

La planeación urbana sustentable es crucial para la conservación de la biodiversidad en las ciudades, así como en los pequeños centros urbanos que están en proceso de convertirse en ciudades. Es fundamental que los planes de desarrollo urbano se orienten hacia la creación de entornos más sostenibles, integrando espacios verdes con vegetación nativa y promoviendo prácticas que respeten tanto la biodiversidad como el patrimonio cultural. De este modo, se puede fomentar un equilibrio entre el crecimiento urbano y la conservación de los ecosistemas locales, beneficiando tanto a la comunidad, como a las especies que la habitan.

Fuentes de consulta

Barreto, E. et al. (2024), "Macroevolution of the plant-hummingbird pollination system", en *Biological Reviews*.

Garfinkel, M. B. et al. (2020), "Birds suppress pests in corn but release them in soybean crops within a mixed prairie/agriculture system" en *The Condor*, 122(2), duaa009.

González-Varo, J. P. et al. (2023), "Frugivore-mediated seed dispersal in fragmented landscapes: Compositional and functional turnover from forest to matrix", en *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 120(44), e2302440120.

Kellermann, J. L. et al. (2008), "Ecological and economic services provided by birds on Jamaican Blue Mountain coffee farms", en *Conservation Biology*, 22(5), 1177-1185.

Navarro-Sigüenza et al. (2014), "Biodiversidad de aves en México", en *Revista mexicana de biodiversidad*, 85, S476-S495.

Nyffeler, M. et al. (2018), "Insectivorous birds consume an estimated 400–500 million tons of prey annually" en *The Science of Nature*, 105, 1-13.

Ohkawara, K. et al. (2023), "How many seeds can birds disperse?: Determining the pattern of seed deposition by frugivorous birds" en *Acta Oecologica*, 121, 103958.

Patil, P. B. et al. (2024), "Pollination ecology: Understanding plant-pollinator relationships" en *International journal of research in agronomy*.

Strohbach, M. et al. (2009), "Birds and the city: urban biodiversity, land use, and socioeconomics" en *Ecology and Society*, 14 (2).

Téllez-Hernández, E. et al. (2023), "Functional and ecological diversity of urban birds: Conserva-

tion and redesign of biocultural landscapes", en *Journal for Nature Conservation*, 73, 126395.

¿Qué hacer con las buenas prácticas?

Miradas Interculturales UIEM se enfoca en la Vinculación Comunitaria, es decir, en la **interacción** y **colaboración** entre:

la universidad y las comunidades,

con el objetivo de generar beneficios mutuos y atender necesidades locales. Esta interacción se lleva a cabo a través de **proyectos integra-dores**, actividades de docencia e investigación, y la participación de estudiantes en brigadas comunitarias.

Estas experiencias comunitarias generan, en la mayoría de los casos, **"buenas prácticas"** que han de ser conceptualizadas y documentadas con la intención de **compartir saberes** y **generar comunidad**.

En este sentido, presentamos a continuación un resumen de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) sobre la importancia de aprender a documentar las buenas prácticas para poder compartirlas y generar cambios significativos para un **mundo mejor**.



Food and Agriculture Organization
of the United Nations



“Cómo captar e intercambiar **buenas prácticas** para generar cambios”

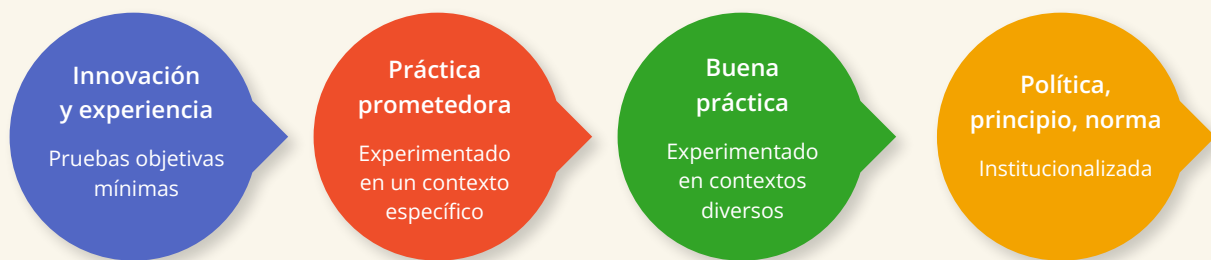
FAO



→ ¿Qué es una buena práctica?

“Una buena práctica es una experiencia positiva, probada y replicada en contextos diversos y que, por consiguiente, puede ser recomendada como modelo. Merece ser compartida para que el mayor número de personas pueda adaptarla y adoptarla”

→ ¿Cómo evoluciona una buena práctica?



Etapas sucesivas de una práctica

→ ¿Por qué documentar y compartir las buenas prácticas?

Documentar e intercambiar buenas prácticas favorece compartir saberes y experiencias.

Analizar, sistematizar y compartir los conocimientos adquiridos de una buena práctica permite que no se olvide, que se compartan los saberes adquiridos y que las oportunidades de mejorar se multipliquen.

Predicciones climáticas

Palabras clave

Saberes tradicionales | Cosmovisión | Clima

Desarrollo Sustentable

Hugo Ivan Arteaga Isidro
Juan Carlos Rosales de los Santos
Berenice Marcial Medina
Hublester Domínguez-Vega
Yuriana Gómez-Ortiz

✉ yurianagomezortiz@gmail.com

Traducción en mazahua

Marisela Miranda Irineo

Resumen

En la cosmovisión de la cultura mazahua, un elemento importante para poder predecir el clima es la observación de la naturaleza. Algunos abuelos relatan que en los primeros días del año se ponía atención a las condiciones climáticas y de ahí se podía determinar cómo sería la temporada de lluvias durante el resto del año. La forma de las nubes y su tamaño también son considerados como indicadores de la intensidad de las lluvias e incluso de las heladas. A su vez, esto permitió predecir cómo sería el ciclo agrícola en función de la presencia de las lluvias.

Agradecimientos

A los miembros del colectivo de investigación e incidencia del proyecto CONAHCYT 322665 “Resignificación de los paisajes bioculturales: reconocimiento y codiseño para su conservación por los pueblos originarios”.



Predicciones climáticas

Las predicciones climáticas son conocimientos tradicionales de ancianos y sabios en comunidades, clave para la planificación agrícola y supervivencia. Reflejan una conexión con la naturaleza y una comprensión holística perdida en métodos científicos modernos.

En la zona **mazahua** se considera que cuando las nubes se forman sobre el cerro de **Jocotitlán** como un sombrero, se pueden identificar o predecir el inicio y el final de la temporada de **lluvias**. Un **sombrero grande** pronostica **lluvias abundantes**, mientras que un **sombrero pequeño** indicaba **lluvias escasas**. Si el sombrero era de color oscuro o gris, señalaba **lluvias**; si era **blanco**, significaba **heladas**.

A través de la **observación del cielo** y los cambios de temperatura, aire, calor y lluvia en los primeros días del año se solía predecir el clima para el resto del año, y si las cosechas serían exitosas o no, las también llamadas "cabañuelas". Un **cielo despejado** pronosticaba **sequía**, o en su caso, la llegada de las heladas.

Otro fenómeno natural ha sido la interpretación de los relámpagos; cuando éstos se observan en dirección opuesta al cerro de Jocotitlán, se dice que la **temporada de lluvias** esta llegando a su **fin**.

Ja rga mba ra ji

ja ga kja nu pa'a

Mba ra mbaraji ja ga kja nu pa'a o nu kjë'e ra me-
yaji yo paraji yo ts'ita ñe ye nita k'a b'üb'üji kja yo
jñiñi, ngejyo paraji pje ma pa'a ra nrumüji pje ma
pa'a ra xëpjeji ñe paraji ja rga mimiji na jo'o. Nuj-
yo b'üb'üji na jo'o k'o e xoñijomü ñe paraji texe ja
ga kja texe k'a a ba jyombeñeji nudya a ba jod'üji
k'o na dadyo.

Kja yo jñiñi jñatrjo manji k'a ma ye ngomü pes'eji a
xes'e kja treje a Ts'ita Ngemurü nza kja na chjunsü,
akjaba so'o ri para o so'o ri nu'u pje ma pa'a ra mburü
ñe pje ma pa'a ra nguarü ne dyëb'e. Na tr'atrjunsü ñe
ra mama k'a ra e'e na punkjü dyëb'e, ma ngeje na
ts'itrjunsü dya nra ra ñe'e dyëb'e. Ma nu trjunsü na
potrjü o na poxü, nge dyëb'e ma; ma na tr'oxü, nge
ma ra jäb'a së'e.

Ma ra mburü nu kjë'e ra janraji na jo'o nu
jens'e ñe ja rga kja nu pa'a, nu nrajma, ne
jyarü ñe nu dyëb'e nge ma ra parajme jar-
ga kja ye pa'a nu kjë'e, ñe ra parajme kjo ra
jmuntüjme na jo'o e chjo'o o jyo, ngejyo ximi
xipjiji e Kabañuelas". Ma nu jens'e ñ'etse na
nrinsi na jo'o nge ma dya ra ñe'e dyëb'e, o
ma jyo, ra jäb'a së'e.

Ye jues'ibi nge yo nre xi n'año mama pje nge k'o ra
kjogüba kja xoñijomü; ma nujyo pumb'ü a xutjrü e
ts'ita tr'eje a Ngemurü, nge ma eñe a ra kjogü nu
dyëb'é dya kja ra ñeje.

El Axolote

Desarrollo Sustentable

Hugo Ivan Arteaga Isidro

Juan Carlos Rosales de los Santos

Berenice Marcial Medina

Hublester Domínguez-Vega

Yuriana Gómez-Ortiz

✉ yurianagomezortiz@gmail.com

Traducción en mazahua

Marisela Miranda Irineo

Palabras clave

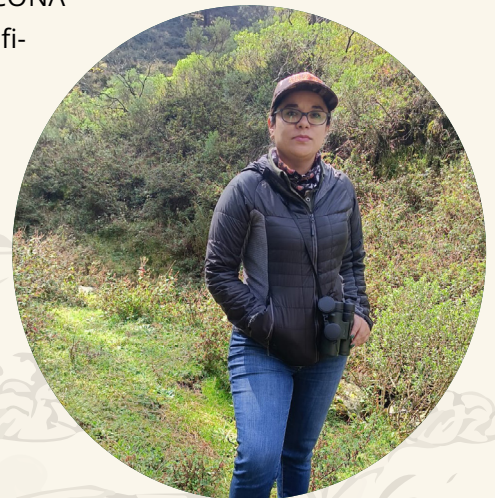
Biodiversidad | Fauna endémica | Ecología |
Anfibios

Resumen

El axolote (*Ambystoma lermaense*) es una especie endémica de la zona mazahua. Tiene importancia alimenticia en varias comunidades, debido a los platillos que se preparan con esta especie. Sin embargo, la contaminación, sobreexplotación de los cuerpos de agua y la depredación por especies invasoras ha afectado negativamente a las poblaciones de esta especie. Por ello es importante promover la recuperación de su hábitat y la valorización cultural que representa para las comunidades locales.

Agradecimientos

A los miembros del colectivo de investigación e incidencia del proyecto CONA-HCYT 322665 "Resignificación de los paisajes bioculturales: reconocimiento y codiseño para su conservación por los pueblos originarios".



El

Axolote

Ambystoma lermaense es un anfibio caudado de la familia *Ambystomatidae*. Es endémico del centro de México. Puede crecer hasta unos 15 cm de largo.



Hábitat

Humedales y lagos naturales, aunque también se encuentra en presas y bordos, desde Lerma hasta la zona norte del Estado de México y límites con Michoacán.



Dieta

Se alimenta principalmente de caracoles, babosas e insectos.



Depredadores

En los últimos años, la carpa ha surgido como su principal depredador.



Cultura

Anteriormente, esta especie era comúnmente vista en la cocina de familias mazahuas.



Estado de conservación

NOM-059 (2010): **Sujeta a protección especial**

UICN (2023-1): **En peligro**

Evaluación CONABIO: **En peligro de extinción**

Está protegida por la Alianza para la Extinción Cero (AZE) en México



Amenzas

Las principales amenazas para esta especie incluyen la pérdida de hábitat, la desecación de los cuerpos de agua y la presencia de peces exóticos como la carpa.



E1

Axolote

Ambystoma lermaense nge na dyoxü k'a b'üb'ü kja nreje ñe a jomü nujoyo ba enje kja yo dyoxü k'a näd'äji Ambys-tomatidae. Nujoyo teji a Ts'ib'onro. Nujoyo ma teji kaske ra zürü 15 cm na ma'a.



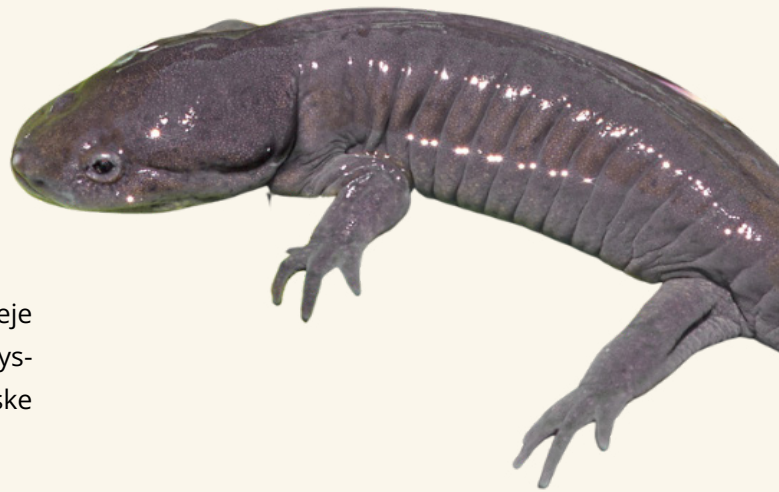
Ja b'üb'üyo

Jango na k'a'a ñe jango pes'e nreje, nro ximi b'üb'üji kua jango kja'a e zapjü ñe t'oreje, ndeze a Lerma asta axese a Ts'ib'onro jango jnorü nu tr'ajñiñi a Michocán.



Pjeko siji

Nujoyo siji yo mbimoxü, yo karakole ñeje yo ubi.



Pjeko chotü yo

Kaske ye kjädya, ye jmo'o nge yo nra sürü ye s'ükjuab'u.



Ko pjezhi kja jñiñi jñatrjo

Mi jingua, nujoyo mi so'o ri chotr'ü kja in ngosi-na yo jña'a jñatrjo, dya mi b'ezhi kua yo.



Estado de conservación

NOM-059 (2010): **Nudya pporüji na jo'o yo**

UICN (2023-1): **A ba trjorü**

Ja ga nu'u ne CONABIO: **A ba trjorü na kjuana**

Nu ngunxorü k'u na chju'u Alianza para la Ex-tincion Cero (AZE) k'u tsa'a a B'onro, pporü yo s'ükjuab'ü ngekua dya ra chjorüji texe



K'o chjotü yo s'ükjuab'ü

K'o dya na jo'o kjaü yo s'ükjuab'ü nge ma dya ri pporüjme jango karaji, ñe ma dyotrü nu jan-go po'o nreje xo ma jango b'unji ra teji ñ'año e jmo'o k'a dya jezi ra teji na jo'o yo.



Comunidad de aprendizaje:

estrategia para la vinculación
con la comunidad y el desarrollo
de la MIAF

Palabras clave

Talleres dialógicos | Parcelas | Diálogo intercultural | Intercambio de saberes

Nombre de la estrategia

Comunidades de aprendizaje para la vinculación-investigación.



DIVISIÓN DE DESARROLLO SUSTENTABLE

Magali Abigail Aguilar-González¹, Rocio Albino-Garduño¹, Horacio Santiago-Mejía¹ y Karla Violeta Pillado-Albarrán²

¹ División de Desarrollo Sustentable. Universidad Intercultural del Estado de México. Libramiento Francisco Villa S/N, Colonia Centro, San Felipe del Progreso, Estado de México, México. C.P. 50640.

² Secretaría del Campo, Conjunto SEDAGRO s/n, Rancho San Lorenzo, C.P. 52140. Metepec, Estado de México.

✉ rocio.albino@uiem.edu.mx



Objetivo de la práctica

Desarrollar colectivamente la tecnología milpa intercalada con árboles frutales para la agricultura campesina mazahua a través de comunidades de aprendizaje.

Comunidad (lugar donde se ejecutó)

Comunidades de Atlacomulco, Jocotitlán, San José del Rincón y San Felipe del Progreso, Estado de México.

Presentación

La comunidad de aprendizaje es un entorno educativo no formal con principios, prácticas, inclusión, igualdad y diálogo intercultural en el que todos aprendemos de todos. El establecimiento y adaptación del sistema MIAF puede hacerse a través de comunidades de aprendizaje. El objetivo del presente trabajo fue documentar el proceso desarrollado con una comunidad de aprendizaje en el establecimiento del sistema MIAF, en el noroeste del Estado de México, como evidencia de la construcción colectiva de tecnologías pertinentes para la agricultura campesina. El trabajo se realizó entre el 5 de marzo del 2022 y el 4 de enero de 2023. Se realizaron 10 talleres participativos con la comunidad de aprendizaje el primer sábado de cada mes y dos ferias de intercambio de semillas. Las sesiones se desarrollaron en las casas de los participantes, en cuatro municipios: Atlacomulco, Jocotitlán, San José del Rincón y San Felipe del Progreso. Se trabajó con un total de 32 asistentes, entre los que se incluyen familias campesinas, estudiantes, invitados e investigadores. Para cada sesión se realizaron cartas descriptivas con la dinámica del taller

dialógico. Las sesiones se llevaron a cabo en entornos familiares que facilitaron el diálogo intercultural e intercambio de saberes. Se realizaron actividades en las que todos participaban y compartían estrategias. Seis familias establecieron sus parcelas con el sistema MIAF. Las comunidades de aprendizaje no sólo son un entorno donde todos aprendemos estrategias agrícolas; también ocurre una conexión personal entre los participantes en la que se comparte la comida, cultura y saberes tradicionales.

Descripción

Comunidad de aprendizaje

La comunidad de aprendizaje es la integración de sujetos sociales quienes establecen relaciones de reciprocidad y mantienen un diálogo de saberes que les permite aprender unos de otros. En el proceso dialógico, los actores construyen una comunidad epistémica, solidaria y empática (González, 2018). Son entornos de interacción e integración del mundo, representado por el conocimiento científico, el sistema educativo y el mundo de la vida de las familias y las comunidades. Las comunidades de aprendizaje permiten la participación de diferentes actores, haciendo así un espacio de intercambio de saberes, estrategias, métodos y conocimientos para que todos los involucrados obtengan un conocimiento equitativo (García *et al.*, 2013). En la experiencia documentada, la comunidad de aprendizaje MIAF mazahua se integró por: estudiantes de la UIEM, invitados, investigadores, familias campesinas y asesores voluntarios de la UIEM (Figura 1).

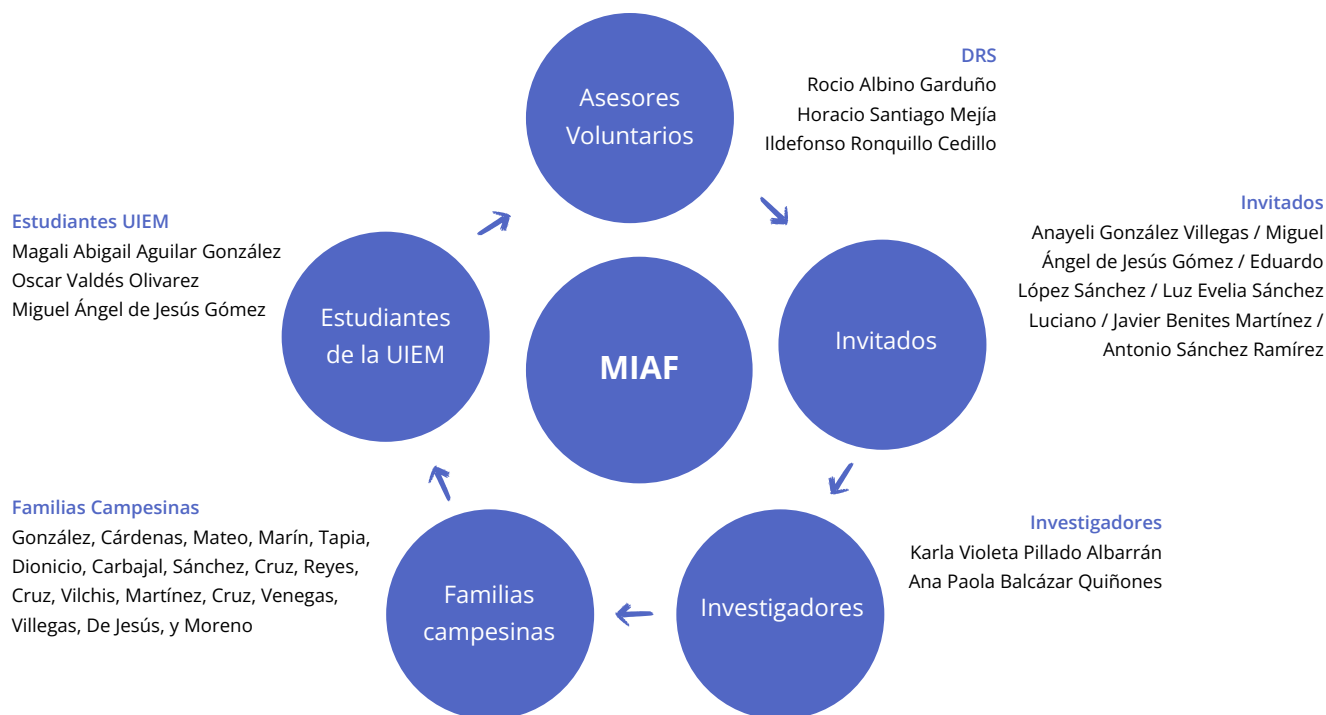


Figura 1. Participantes de la comunidad de aprendizaje MIAF mazahua

Vinculación con la comunidad

La UIEM plantea la vinculación con la comunidad como un conjunto de actividades que implica la planeación, organización, operación y evaluación de acciones en que la docencia y la investigación se relacionan internamente en el ámbito universitario y externamente con las comunidades para la atención de problemáticas y necesidades específicas (Casillas y Santini, 2009). La vinculación con la comunidad en la Licenciatura en Desarrollo Sustentable se ejecuta a través de ocho talleres que se imparten a lo largo de los semestres, con la finalidad de adquirir habilidades fundamentales. Los talleres son:

estrategias de vinculación con la comunidad, observación participativa y organización comunitaria, diagnóstico participativo comunitario, planeación participativa, gestión de recursos comunitarios, integración de experiencias, sistematización de experiencias y divulgación de experiencias (UIEM, 2016). Las acciones derivadas de esta tienen un impacto directo en todas las funciones sustantivas de la universidad. Estas actividades, contribuyen al desarrollo de proyectos socioeducativos, culturales y productivos, las implementan sus organizaciones sociales y productivas, así como organismos e instituciones públicas y privadas.

En congruencia con la apuesta y operatividad de la interculturalidad crítica, el trabajo de vinculación y, en este, los procesos metodológicos que se quieren desarrollar corresponden a las distintas formas de reflexión, atención y organización sobre las necesidades, expectativas o problemáticas que enfrentan las comunidades, pueblos y barrios, principales interlocutores de las universidades interculturales (Dirección de Universidades Interculturales, 2020).

En la experiencia documentada, los autores de este escrito, a través de la vinculación con la comunidad, fueron miembros de la comunidad de aprendizaje como estudiantes de la UIEM, asesores voluntarios e investigadores. Colaborativamente participamos en la implementación del sistema Milpa Intercalada con Árboles Frutales en la región mazahua del Estado de México.

Sistema Milpa Intercalada con Árboles Frutales

La milpa intercalada con árboles frutales (MIAF) es un sistema agroforestal co-diseñado para la agricultura campesina en las provincias agronómicas de mediana y alta productividad de México. Se trata del rediseño a partir de la milpa histórica y la producción intensiva de árboles frutales. Este sistema de policultivo intercala franjas de cultivos anuales (maíz, frijol, calabazas, tomate, cempaxúchitl, especies de hortalizas, quelites y otras arvenses) con franjas de árboles frutales; en curvas a nivel en ladera. La MIAF se adapta a cada condición ecológica y cultural del país; intensifica el uso de la tierra, integra la agrobiodiversidad funcional local, las

prácticas agrícolas de bajo impacto ambiental y los saberes campesinos para su manejo.

En este sistema, el maíz es el eje central del sistema que garantiza la seguridad alimentaria y el árbol frutal juega un papel de motor económico y de muro vivo para conservar el suelo y agua, y capturar el carbono (Cortés *et al.*, 2007). La MIAF es una tecnología multiobjetivo que persigue intensificar el paradigma de la agricultura tradicional para: incrementar significativamente el ingreso neto y el empleo familiar, sin dejar de producir sus alimentos básicos; proteger el suelo contra la erosión, sin eliminar su roturación, excepto en condiciones especiales; fomentar la interacción entre los cultivos componentes, para una mayor economía del uso de los recursos naturales y los insumos importados a la parcela; e incrementar la captura del carbono atmosférico (Turrent *et al.*, 2017).

El presente trabajo está relacionado con el sistema MIAF, puesto que la comunidad de aprendizaje con la que se trabajó tiene en común que cultivan en sus terrenos con esta tecnología. Los miembros de la comunidad de aprendizaje son campesinos que implementan el sistema, lo adaptan a su entorno sociocultural, comparten técnicas de cultivo y realizan nuevos diseños para su producción anual.

Acciones realizadas

Las familias campesinas de las comunidades de aprendizaje son del municipio de Atlacomulco, Jocotitlán, San José del Rincón y San Felipe del Progreso (Figura 2). Se realizaron 12 talleres

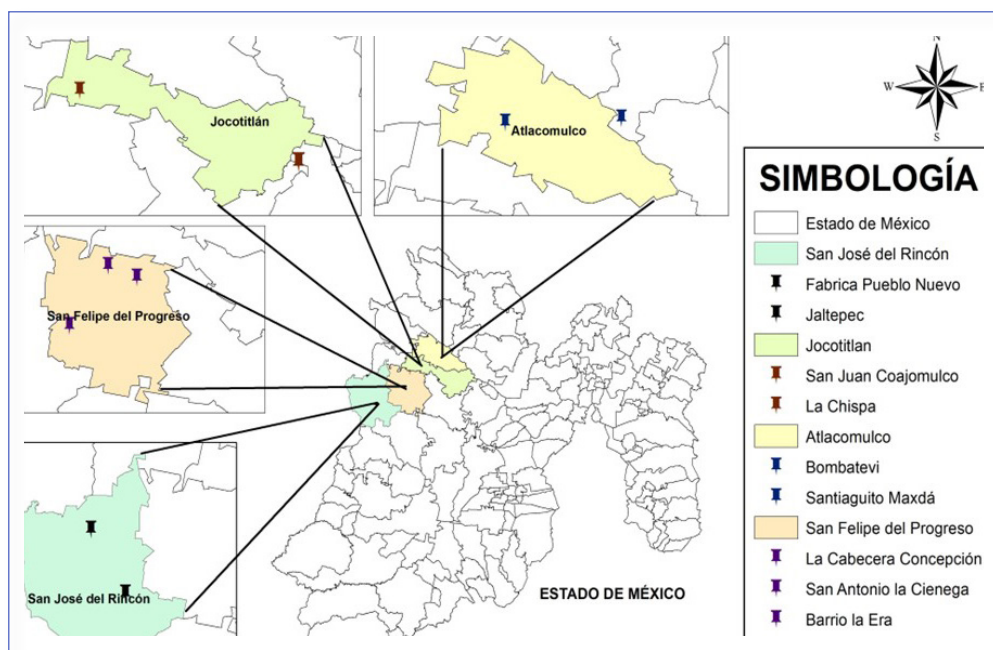


Figura 2. Mapa del Estado de México donde se muestran los municipios y las comunidades de donde provenían las personas de la comunidad de aprendizaje MIAF

dialógicos, entre el 5 de marzo del 2022 y el 30 de marzo del 2023. Los temas de los talleres los determinó la comunidad de aprendizaje. Las sesiones se llevaron a cabo el primer sábado de cada mes.

Impacto alcanzado

El programa de vinculación con la comunidad, logró articular la acción colectiva de actores comunitarios para la atención de necesidades en el establecimiento del sistema MIAF. Cada actor de la comunidad de aprendizaje tenía propósitos especiales entorno a la MIAF. Por ejemplo, las familias campesinas de la comunidad de aprendizaje participaron en 10 sesiones, en las que se abordaron temas que requerían en las fechas programadas (Cuadro 1). Así, el primer taller sirvió a todos para conocer la manera en la que se

puede conservar el excedente de fruta producida (Figura 3A). Las siguientes sesiones se enfocaron en poda y fertilización por interés de las familias participantes (Cuadro 1, Figura 3B y 3C). Por su parte, la estudiante de la Licenciatura en Desarrollo Sustentable desarrolló habilidades profesionales durante la experiencia. En el plan de estudios de la licenciatura se nombran las cinco principales competencias que desarrolló:

1. Implementa procesos de producción sustentable de alimentos.
2. Aplica y diseña estrategias pedagógicas en educación ambiental para la sustentabilidad.
3. Diseña e implementa propuestas en la aplicación de ecotecnologías en las comunidades de influencia para reducir el impacto ambiental.
4. Opera estrategias sustentables de producción

de alimentos de origen vegetal y animal para la seguridad alimentaria de los pueblos originarios.

5. Aplica metodologías de investigación participativa para reconocer, manejar e innovar sistemas de producción agroecológica tradicional y contemporánea.

(Plan Curricular, 2016)

A su vez, los asesores de la UIEM y los investigadores desarrollaron productos académicos. Uno de los productos principales fue el manual para el establecimiento del sistema MIAF en la región norte del Estado de México, que incluye los saberes tradicionales agrícolas y recomendaciones técnicas a las que se llegó por el método científico. Este manual fue entregado en una sesión del grupo (Figura 3D; Albino *et al.*, 2023). Los participantes de la comunidad de aprendizaje estuvieron contentos de ver su conocimiento sistematizado y listo para aplicarse por más familias de la región. En el caso de las investigadoras externas cumplieron su propósito de estancia de doctorado financiado por COMECYT y CONAHCYT. La experiencia fue documentada desde su perspectiva en artículos científicos (Pillado-Albarrán *et al.*, 2022; Quiñones *et al.*, 2023).

La comunidad de aprendizaje participó de la experiencia de intercambio de sus semillas en la feria local y la feria nacional (Figuras 3E y 3F). El colectivo se relacionó con campesinos de otras partes del Estado de México y del país. A nivel grupal también se logró el registro de 263 asistencias durante la experiencia, un hecho importante de la participación autogestiva.



Figura 3. Fotografías de las sesiones de la comunidad de aprendizaje MIAF mazahua. Talleres de: A) conservación de frutas, B) poda de árboles frutales, C) fertilización de árboles frutales, D) entrega de manual MIAF, E) feria local de intercambio de semillas, F) feria nacional de intercambio de semillas

Conclusiones

La comunidad de aprendizaje MIAF mazahua se consolidó como un grupo autogestivo en el que interactuaron cinco sectores de la población para el establecimiento y desarrollo del sistema MIAF. El detonante de esta experiencia fue el programa de vinculación con la comunidad de la Licenciatura en Desarrollo Sustentable. El interés de los miembros de la comunidad fue inclui-

do en la agenda colectiva. Los estudiantes desarrollan competencias profesionales, las familias campesinas implementan estrategias agrícolas y los investigadores productos académicos.

Evidencia

Cuadro 1. Detalle de las sesiones de la comunidad de aprendizaje MIAF mazahua de marzo de 2022 a enero de 2023

Tema	Fecha	Lugar	No. de asistentes
Elaboración de mermeladas, poda y diseño de siembra	5 de marzo de 2022	Jaltepec, San José del Rincón	13
Distribución del manual, poda y conducción de árboles frutales	2 de abril de 2022	Jaltepec, San José del Rincón	17
Trazado de curvas a nivel en una parcela MIAF	7 de mayo de 2022	La Chispa, San José del Rincón	6
Fertilización de árboles frutales en MIAF	4 de junio de 2022	Ejido de Bombatevi, Atlacomulco	18
Nutrición vegetal y elaboración de supermagro	2 de julio de 2022	Cabecera Concepción, San Felipe del Progreso	14
Microorganismos del suelo y fertilización del maíz	6 de agosto de 2022	Fábrica Pueblo Nuevo	14
Feria nacional de intercambio de semillas	24 de septiembre de 2022	Ciudad de México	28
Lombricomposta	1 de octubre de 2022	San Juan Coajomulco, Jocotitlán	11
Cálculo de rendimiento y sesión de organización	12 de noviembre de 2022	San Juan Coajomulco, Jocotitlán	6
Intercambio de semillas	2 de diciembre de 2022	Universidad Intercultural del Estado de México	118
Refuerzo de poda	19 de diciembre de 2022	Jaltepec, San José del Rincón	6
Experiencias de productores	4 de enero de 2023	Ejido de Bombatevi, Atlacomulco	12

Fuentes de consulta

Albino G. R. et al. (2023), *Adaptación de especies anuales de clima templado en la MIAF: maíz, tomate de cáscara, calabaza de mata y quelites*. 2ª ed., Disponible en: <https://n9.cl/qgnj8>.

Casillas, L.M. Santini V.L. (2009), *Universidad Intercultural Modelo Educativo*, 2ª ed., México: SEP-CGEIB.

Cortés F. J. I. y A. Turrent F. (2007), *MIAF: Una tecnología multiobjetivo sustentable para la agricultura tradicional*, Estado de México: Colegio de Postgraduados, pp. 189- 206.

Dirección de Universidades Interculturales (2020), *Reconocimiento y re-orientación de las Universidades Interculturales con énfasis en la vinculación y el trabajo comunitario en interdependencia*, México: SEP.

García Y.C., Lastikka A.L. y Petreñas C. C. (2013), "Comunidades de aprendizaje", en *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, 2013, vol. 17, núm. 427.

González S. M. V. (2018), "Escuelas campesinas agroecológicas: estrategia de educación popular al integrar comunidades de aprendizaje", en S.M.V. González, M. E. Patlán y V. D. Delgado. (Eds.), *Escuelas campesinas XV años de caminar en la construcción de saberes colectivos*, Estado de México, México: Universidad Autónoma Chapingo.

Pillado-Albarrán K. V. et al. (2022), "Elementos bioculturales, base para la adaptación del sistema MIAF en la zona mazahua del Estado de México", en *Estudios sociales. Revista de alimentación contemporánea y desarrollo regional*, 32(60).

Plan curricular (2016), *Licenciatura en Desarrollo Sustentable*, México: UIEM.

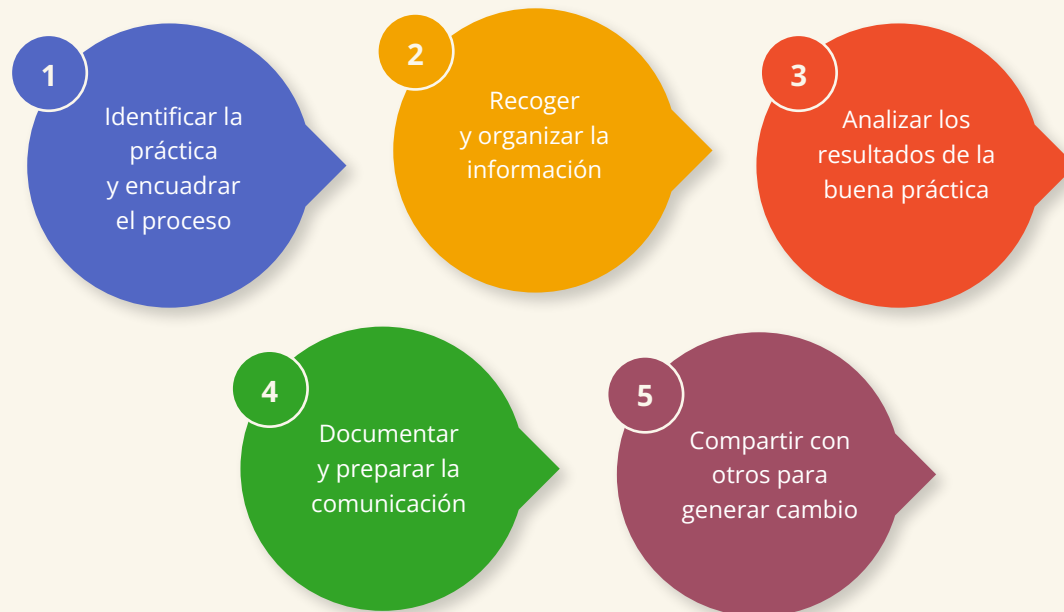
Quiñones A. P. B. et al. (2023), "Resiliencia y autoorganización del grupo mazahua de milpa intercalada con árboles frutales (MIAF)", en *Sociedad y Ambiente*, (26), 1-27.

Turrent F. A. et al. (2017). "MasAgro o MIAF¿Cuál es la opción para modernizar sustentablemente la agricultura tradicional de México?", en *Revista mexicana de ciencias agrícolas*, 8(5), 1169-1185.

Universidad Intercultural del Estado de México (2013). *Plan de Desarrollo Institucional 2013-2016*. San Felipe del Progreso Estado de México: UIEM.

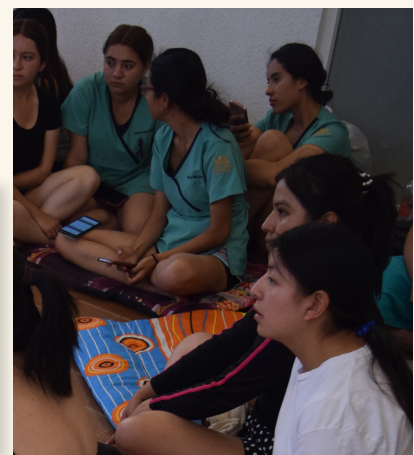
¿Cómo documentar una buena práctica?

El proceso de captación y difusión
de una buena práctica



Etapas 1: Identificar la práctica y encuadrar el proceso

- ¿Qué? (identificar en qué experiencia o práctica se centrará)
- ¿Por qué? (definir la finalidad del proceso de documentación)
- ¿Para quién? (comprender las necesidades de los destinatarios)
- ¿Con quién? (identificar a las partes interesadas que participarán)
- ¿Cuándo? (Definir los plazos del proceso)





Etapa 2: Recoger y organizar la información relativa a la buena práctica

Considerando el contexto y los objetivos, las partes interesadas y participantes, el enfoque metodológico, los resultados, los factores de éxito y los factores limitativos. Es también importante la manera en que esa práctica podría hacerse sostenible, adaptable, adoptada y ampliada.

“Lo ideal sería que la recolección de datos comience al principio de la puesta en marcha de la práctica y continuar durante su experimentación”

Etapa 3: Analizar los resultados de la buena práctica

Reflexionar junto con otras partes interesadas recurriendo a métodos participativos, ayuda a mejorar los análisis para poder explicar **cómo** y **por qué** las prácticas son buenas y exitosas, lo cual ayudará a otros a comprender.



Etapa 4: Documentar y preparar la comunicación

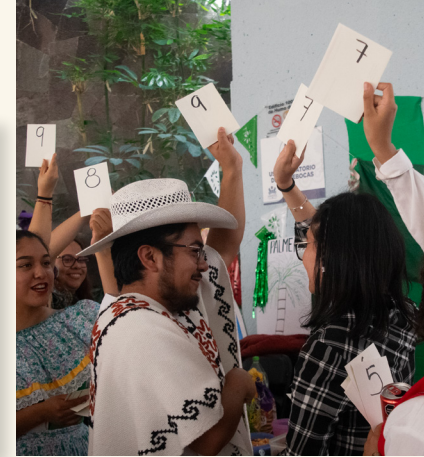
Finalmente se elige el formato para más adecuado: escritos, videos, gráficos o programas de radio. Considerando que cualquiera que sea el formato requiere de un ejercicio escrito previo.

“El proceso de escritura es importante, lleva tiempo y requiere sistematicidad para que pueda ser publicado, compartido, leído o actuado”

¿Cómo **compartir** una buena práctica?

Etapas 5: Compartir la buena práctica para generar el cambio

Las buenas prácticas se documentan para ser difundidas con amplitud de manera que se puedan adoptar, adaptar y ampliar. Por esa razón es extremadamente importante seleccionar los canales más adecuados para llegar al público destinatario. Una buena práctica se puede difundir por diferentes canales:



- **Canales convencionales** | televisión, radio, difusión de documentos impresos
- **Canales digitales** | correo electrónico, medios de comunicación social, páginas en la Red, comunidades en línea, blogs, etc.
- **Comunicación presencial** | ferias, visitas de intercambio, reuniones, obras de teatro, etc.

“En revistas como *Miradas Interculturales*”

- **Generar cambio** | El objetivo final de un proceso de buenas prácticas no es solo publicarlas y compartirlas, sino generar cambios por medio de la adopción, adaptación y ampliación de esas buenas prácticas. Por lo tanto, es importante planificar desde el inicio del proceso la manera en que la difusión de una buena práctica podrá ser objeto de seguimiento y evaluación.



✦ Fuentes de consulta

Este es un resumen de “Cómo captar e intercambiar buenas prácticas para generar cambios” de la FAO, el documento completo se puede consultar en: <https://www.fao.org/capacity-development/resources/practical-tools/como-captar-e-intercambiar-buenas-practicas-para-generar-cambios/es/>.

Intervenciones de Salud Intercultural

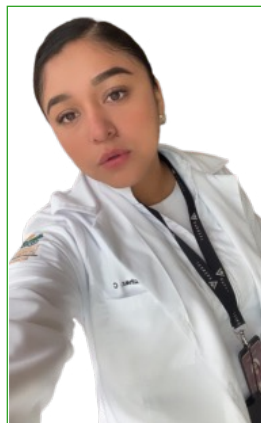
en Ejido de San Juan Jalpa, México

Palabras clave

Vinculación comunitaria | Interculturalidad | Terapias tradicionales
| Prevención a la salud | Comunidad

Resumen

La Universidad Intercultural del Estado de México (UIEM) forma profesionales comprometidos con el desarrollo de pueblos indígenas. En su licenciatura en Salud Intercultural, los estudiantes realizan diagnósticos comunitarios, proyectos integradores y atención clínica. Llevan a cabo acciones como: educación en higiene, uso de flora medicinal y terapias tradicionales. Este modelo fomenta la salud integral con pertinencia cultural en comunidades rurales.



SÁNCHEZ CRUZ BETSI GUADALUPE

Estudiante del noveno semestre de la licenciatura en Salud Intercultural. Ponente en el IV Congreso Internacional "Interculturalidad y Construcción de Paz", experiencia en trabajo comunitario en salud.



Introducción

La Universidad Intercultural del Estado de México (UIEM) fue la primera institución de este modelo educativo. Se fundó para brindar educación superior a los descendientes de los pueblos originarios y los habitantes de las comunidades rurales de bajos recursos. La UIEM promueve el respeto a la diversidad cultural, convivencia sana y respetuosa entre los mazahuas, nahuas, otomíes, matlatzincas y tlahuicas. Se publicó su creación en el Diario Oficial de la Federación el 10 de diciembre de 2003 y el 6 de septiembre de 2004 inició sus actividades académicas. La UIEM enfocó su misión a “promover la formación de profesionales comprometidos con el desarrollo económico, social y cultural, particularmente de los pueblos indígenas de la entidad”. Cuenta con una oferta educativa de diversas licenciaturas como lo son: Lengua y Cultura, Desarrollo Sustentable, Comunicación Intercultural, Salud Intercultural, Arte y Diseño Intercultural, Enfermería; y dos posgrados (UIEM, 2023).

La licenciatura en Salud Intercultural (LSI) forma a profesionales de la salud con un alto sentido ético y humanista, con pertinencia cultural en la atención de la salud individual y con el contexto comunitario, promoviendo educación, promoción y prevención de enfermedades. Integran competencias de las corrientes médicas: convencional, tradicional china, tradicional mexicana, psicosomática y social. La Vinculación Comunitaria (VC) es un eje formativo que permite a los estudiantes de LSI dialogar con los habitantes de las comunidades, recabar información del contexto, identificar las problemáticas de salud a fin

de poder contribuir y hallar soluciones al problema que afecta a la comunidad, brindan atención clínica integral y proporcionan un abordaje terapéutico para el bienestar de los habitantes, realización de proyectos integradores y talleres (UIEM, 2023).

El Ejido de San Juan Jalpa es una comunidad del municipio de San Felipe del Progreso, México. Se localiza al sureste a 15.2 kilómetros de la cabecera municipal (Pueblos América, 2023). En el censo 2020, INEGI reportó 689 habitantes, de los cuales 356 son mujeres y 333 hombres (Ver figura 1). Las actividades económicas con mayor predominio son la construcción, agricultura y ganadería, se dedican a la producción de maíz y frijol, mismo que se utiliza para consumo y comercio, los animales con predominio son de corral (patos, gallos, vacas, borregos, caballos,



MARIBEL PÉREZ CRISÓSTOMO

Docente de la UIEM. Maestra en Ciencias de la Educación. Integrante del cuerpo académico Decolonialidad en comunicación y educación para el buen vivir, coordinadora de Vinculación comunitaria en la licenciatura en Salud Intercultural.

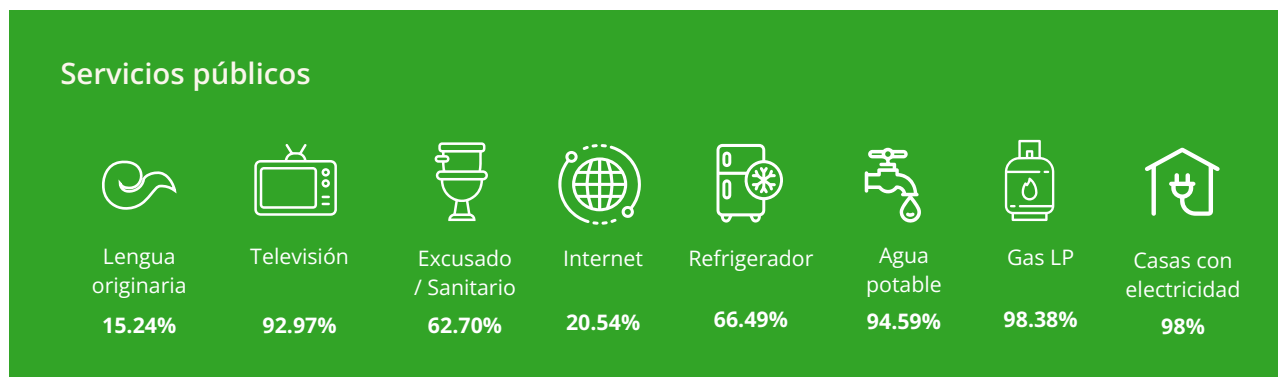


Figura 1. Imagen. Datos demográficos y de servicios básicos de la comunidad de Ejido de San Juan Jalpa

Fuente: Datos obtenidos de INEGI 2020.

gallinas, perros, gatos, entre otros). Encontramos el clima templado- subhúmedo, diversidad en plantas medicinales y animales de corral, migración pendular a Ciudad de México, predominantemente de hombres para laborar en labores relacionadas a la construcción, la religión preponderante es la católica-cristiana.

Materiales y métodos

Para esta investigación-acción-participación, se seleccionó una muestra por conveniencia. Los instrumentos utilizados fueron: encuestas, entrevistas, anecdóticos, hojas de registro de asistentes a talleres, expedientes clínicos, cartas descriptivas, cronogramas, planeaciones, instrumento para identificación de flora medicinal, test psicológicos de *Hamilton Rating Scale for Depression HRSD* e Inventario de depresión de Beck (DI), etc. La investigación se dividió en las siguientes etapas:

1. Gestión con autoridades de la comunidad e instituciones
2. Difusión de la brigada

3. Diagnóstico comunitario en salud
4. Proyectos integradores
5. Atención clínica integral
6. Presentación de resultados finales

Nota: El análisis de datos fue descriptivo usando bases de datos de *Excel*.



SUSANA CRUZ GUZMÁN

Licenciada en Salud Intercultural, docente de la UIEM. Danzante de tradición mexicana, terapeuta independiente, certificaciones en temaskali, proyectos comunitarios, terapias holísticas y alternativas. Artesana de barro y artefactos ceremoniales.

Resultados

- **1. Gestión** | Se gestionó un espacio de trabajo con el delegado de la comunidad, quien nos permitió el uso del comedor comunitario y sus áreas verdes (Ver Imagen 2), también se realizaron gestiones con el director de la primaria Benito Juárez García para la realización de proyectos integradores con un grupo multigrado (primero y segundo) una hora cada viernes durante un mes .
- **2. Difusión** | Se realizó difusión en la comunidad mediante carteles informativos colocados en puntos clave de la comunidad (iglesia, te-cali, comedor comunitario, escuela primaria, papelería). Y se repartieron folletos a los habitantes de los servicios que brindamos los LSI.
- **3. Diagnóstico comunitario en Salud (DCS)** | El DCS constó de cuatro etapas:
 - I. Revisión documental: se consultaron fuentes confiables que aportaran datos de la comunidad como INEGI, CONAPO, etc.
 - II. Sensorial: se realizó observación participativa en visitas domiciliarias y recorridos en la comunidad, los datos se registraron en el anecdotario.
 - III. Participativo: se aplicaron entrevistas a habitantes y pacientes sobre los datos relacionados a la salud comunitaria.
 - IV. Cartografía comunitaria: se elaboró un mapa con lugares de riesgo y espacios saludables para los habitantes. Los puntos más relevantes del DCS: cuenta con un centro de salud ISEM, el hospital más cercano es el



Figura 2. Fotografía documental. Comedor comunitario, espacio que se utiliza como consultorio y área de trabajo de la brigada

Fuente: Archivo fotográfico personal de evidencias.

Hospital General del municipio que se localiza a 15.2 kilómetros, con un tiempo aproximado de 30 – 45 minutos en transporte público, auto privado de 25 a 35 minutos. Las patologías mayormente atendidas por la brigada de LSI son crónico degenerativas, trastornos psicológicos, padecimientos osteomioarticulares, entre otros.

Proyectos integradores

→ 4.1 Identificación de flora medicinal

Se entrevistó a un integrante de 50 familias sobre plantas medicinales. El instrumento recolectó información sobre la planta, modo de uso, si pertenece a sistema frío-caliente, etc. Se realizó el análisis de los datos para determinar las plantas de mayor uso, el índice de fidelidad (IF), los sistemas donde se emplean en caso de enfermedades (Ver tabla 1).

Nombre de la planta medicinal	Número de veces que la mencionaron	IF	Sistema para el que se usa
Árnica	21	42%	Tegumentario
Ajenjo	18	36%	Digestivo
Ruda	17	34%	Digestivo
Manzanilla	16	32%	Digestivo
Sábila	15	30%	Tegumentario
Gordolobo	10	20%	Respiratorio
Eucalipto	9	18%	Respiratorio
Romero	7	14%	Óseo, muscular, tegumentario
Altamisa	6	12%	Filiación cultural

Tabla 1: IF de plantas medicinales dentro de la comunidad de EPG

→ 4.2 Elaboración de herbario

El proceso del herbario constó de las siguientes etapas: colecta de 10 especies que abundan en la comunidad, prensado, elaboración de ficha de identificación (nombre común, nombre científico, familia botánica, lugar de colecta, grado de manejo, usos, parte empleada, forma de preparación, vía de administración, coordenadas, observaciones, colector y fecha), mantenimiento de los ejemplares para su conservación. Las plantas colectadas son: (Hierba del cáncer *Cuphea eaquipetala* Cav, lentejilla *Lepidium virginicum*, verbena *Verbena officinalis*, hierba del sapo *Eryngium carlinae*, hierba del golpe *Oenothera tetraptera*, estafiate *Artemisa ludovisiana*, jara *Barkleyanthus salicifolius*, árnica *Heterotheca inuloides*, chicalote *Argemone munita*, milenrama *Achillea millefolium*) (Ver figura 3).

→ 4.3 Manual con procedimientos para preparados vegetales

Con los recursos de flora medicinal de la región se elaboraron tinturas, compuestos herbolarios, jarabes y pomada analgésica. Se prepararon bajo: NORMA Oficial Mexicana NOM-248-SSA1-2011, Buenas prácticas de fabricación para establecimientos dedi-

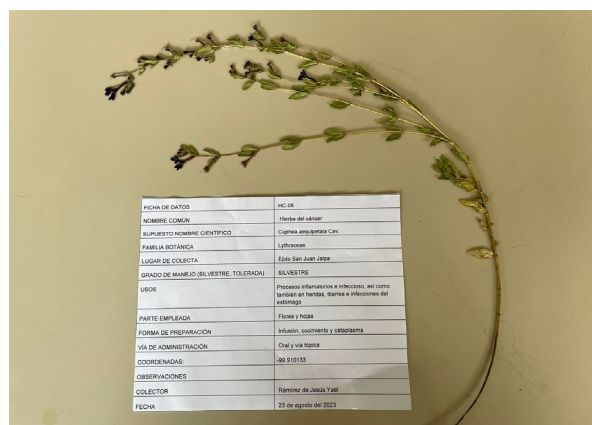


Figura 3. Fotografía documental. Ejemplar del herbario y ficha de identificación. Especie: Hierba del cáncer, *Cuphea eaquipetala* Cav.

Fuente: Archivo fotográfico personal de evidencias.

cados a la fabricación de remedios herbolarios, NORMA Oficial Mexicana NOM-072-SSA1-2012, Etiquetado de medicamentos y de remedios herbolarios. Son utilizados en la consulta integral para complementar tratamiento a los pacientes (Ver figura 4).

→ 4.4 Construcción y mantenimiento de temazcal terapéutico

Se realizaron 4 sesiones de temazcal, en sábado en su mayoría, donde nos percatamos que en su mayoría asistieron mujeres. En la sesión 4 la población masculina disminuyó, se atribuye a que la terapéutica se aplicó en viernes y que los varones atienden sus labores. El enfoque terapéutico depende de los asistentes, las primeras 3, enfocadas a problemas osteomioarticulares, que fueron los padecimientos que refirieron hombres (relacionado a su actividad económica) y el último asociado a los desequilibrios emocionales de las mujeres que asistieron a la terapia (Ver gráfica 1 y figura 5).

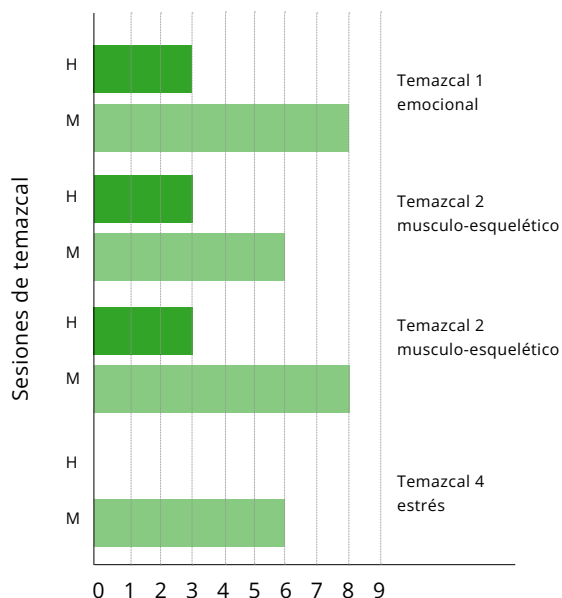


Figura 4. Fotografía documental. Fitofarmacia comunitaria: preparados galénicos y manual de elaboración

Fuente: Archivo fotográfico personal de evidencias.

Figura 5. Fotografía documental. Evidencia fotográfica de construcción del temazcal

Fuente: Archivo fotográfico personal de evidencias.

Gráfica 1. Sesiones de temazcal, pacientes asistentes y temática de la sesión

Fuente: Elaboración propia.

→ 4.5 Construcción de jardín etnobotánico

Se trasplantaron 10 especies de plantas: ajenojo (*Artemisa absinthium*), sábila, vaporub (*Plectranthus tomentosa*), lavanda (*Lavanda angustifolia*), romero (*Salvia rosmarinus*), epazote (*Chenopodium ambrosoides*), tomillo (*Thymus vulgaris*), caléndula (*Calendula officinalis*), menta (*Mentha x piperita*), ruda (*Ruta graveolens*). Tiene una dimensión de 5m de largo y 3m de ancho, el diseño del jardín se realizó acorde al crecimiento de cada planta, por lo que en las orillas se encuentra: lavanda, romero, epazote, tomillo, ajenojo, vaporub y ruda (Ver figura 6).



→ 4.6 Programa de “Prevención y promoción de higiene bucodental y caries”

Participaron 24 estudiantes de 6 y 7 años de edad. Al inicio se realizó una entrevista donde más del 50% ha asistido alguna vez al dentista, conocen escasamente de caries, 95.8% sabe que tiene caries, mismo que realiza personalmente su cepillado dental y el 4.2% no tiene caries y su cepillado dental es realizado por su padre/madre o tutor. Se realizaron 3 talleres informativos donde se promovió el adecuado lavado dental y al final se realizó una evaluación del mismo (Ver figura 7).



→ 4.7 “Escuelita de invierno para abordar el adecuado lavado de manos y disminuir la prevalencia de enfermedades gastrointestinales”

Se realizaron cuatro talleres donde asistieron 20 niños de 5 a 13 años de edad. Se elaboraron manualidades navideñas y se ejecutó una colecta de flora silvestre y animales

Figura 6. Fotografía documental. Evidencia fotográfica del jardín etnobotánico

Fuente: Archivo fotográfico personal de evidencias.

Figura 7. Fotografía documental. Evidencia fotográfica de taller de lavado bucal

Fuente: Archivo fotográfico personal de evidencias.



pequeños muertos para visualizarlos en el microscopio. En la evaluación inicial el 82% no conoce los pasos de lavado de manos, y el restante sabe del procedimiento; en la evaluación final el 87% aprendió a lavarse las manos adecuadamente y el 13% no dominó la técnica y/o mayoría de pasos (Ver figura 8).

→ 5. Atención integral

Se atendieron a 32 pacientes con un rango de edad de 20 a 74 años de edad, con predominio femenino. Las enfermedades con mayor incidencia fueron enfermedades crónico-degenerativas, osteomioarticulares, depresión, insuficiencia venosa periférica, insuficiencia cardíaca. Las terapéuticas integrales que desarrollan los LSI más utilizadas fueron: acupuntura, auriculoterapia, masoterapia, varoterapia, fitoterapia, neurovendaje y temazcal (Ver figura 9).



Figura 8. Fotografía documental. Evidencia fotográfica de actividades en la escuela de invierno

Fuente: Archivo fotográfico personal de evidencias.

Figura 9. Fotografía documental. Atención clínica a personas de la comunidad

Fuente: Archivo fotográfico personal de evidencias.

→ 6. Presentación de resultados finales

Al término de cada semestre se realiza un foro institucional en el cual los LSI mostramos los resultados obtenidos en comunidad mediante carteles, presentaciones y conversatorios. La finalidad de los eventos fue identificar el avance progresivo en la atención a las necesidades de la comunidad y las áreas de oportunidad de la brigada. Se participó en el IV Congreso Internacional de Enfoque Intercultural: Interculturalidad y construcción de paz, el VII Coloquio de Interculturalidad en San Cristóbal de las Casas Chiapas y el 1er programa de movilidad estudiantil y docente: Experiencias de vinculación comunitaria para la interculturalidad en salud en la UIEP y UICEH.

Fuentes de consulta

- INEGI** (s.f), 125 años de la Dirección General de Estadística, disponible en: <https://n9.cl/isizc>.
- ____ (s.f), Censos conteos de población vivienda, disponible en: <https://n9.cl/4cflan>.
- Pueblos de América** (2023), Ejido de San Juan Jalpa, disponible en: <https://n9.cl/wm43m>.
- UIEM** (s/f), "Licenciatura en Salud Intercultural", disponible en: <https://n9.cl/coo8u>.

Conclusión

El desarrollo de las actividades realizadas por parte de los estudiantes de la LSI contribuye al desarrollo y reafirmación de competencias disciplinarias. La participación de autoridades y habitantes comunitarios favorece a la realización de proyectos integradores que promueven la educación, promoción y prevención de enfermedades y atención clínica integral con la adecuada elaboración del expediente clínico para llegar a un correcto diagnóstico, así mismo, proporcionar un abordaje terapéutico personalizado con el fin de mejorar la calidad de vida del paciente. Los proyectos integradores permiten a los LSI conocer mejor la comunidad y población, bajo las necesidades y problemáticas que surgen día con día, se pretende ir implementando más proyectos y/o soluciones al alcance de los LSI.

Bienestar animal

desde un enfoque
ganadero

Sara Mardely
Antúñez Salgado



Palabras clave

Bienestar animal | Libertades | Medio ambiente

Resumen

El bienestar animal se refiere al estado físico y mental en el que un animal es capaz de comportarse y expresarse de forma natural, gozando de libertades que les permiten satisfacer sus necesidades fisiológicas y etológicas. Diversas organizaciones han establecido vínculos con organizaciones para la creación de objetivos que mejoren las normas globales, tanto del bienestar humano como el animal, contribuyendo con la seguridad alimentaria, reduciendo el sufrimiento animal y mejorando la producción. Actualmente, este proceso se lleva a cabo mediante la interacción de 3 sectores importantes: La sanidad de los animales, la salud de los seres humanos y el medio ambiente, con la finalidad de satisfacer la demanda alimenticia, promoviendo la seguridad alimentaria y disminuyendo el uso de recursos para favorecer el medio ambiente.



Bienestar animal

desde un enfoque
ganadero

**“el estado físico y mental
de un animal en relación
con las condiciones en las
que vive y muere”**

(OMSA)

Libres de: hambre, sed y mala
nutrición, agresiones térmicas y físi-
cas, dolor, lesiones y enfermedad,
expresar su comportamiento
natural y ansiedad, miedo y estrés

El bienestar animal es clave **para preservar
la salud del ser humano:** estándares éticos
/ trato digno y respetuoso para las especies

.... construir un planeta más seguro, más
sano y más sostenible (objetivo OMSA)

Animales con
mayor bienestar,
producen alimentos
de **mayor calidad**

Surge el término **“One Welfare”**
que fomenta el **enfoque de la
salud,** con base en la interdepen-
dencia de la sanidad de los anima-
les, la salud de los seres humanos
y del medio ambiente





La Organización Mundial de la Sanidad Animal (OMSA) tiene dentro de sus objetivos, construir un **planeta más seguro, más sano y más sostenible**, definiendo el Bienestar animal como “el estado físico y mental de un animal en relación con las condiciones en las que vive y muere”.

En 1965 en Inglaterra, Ruth Harrison periodista y veterinaria publicó el libro ***Animal machines*** (Máquinas animales) en donde dio a conocer situaciones inadecuadas de manejo en animales de producción como hacinamiento, condiciones crueles de sacrificio, entre otras. A partir de este momento se acuñó el término de lo que se conoce como las 5 libertades de los animales y fue

propuesto por el Consejo de Bienestar de los Animales de Gran Bretaña (Webster, 2005) y se basan en la idea de que los animales deben vivir en condiciones que les permitan **satisfacer sus necesidades fisiológicas y comportamentales**. Siendo las siguientes (Duncan, 2006):

Libres de:

- ✓ Hambre, sed y mala nutrición
- ✓ Agresiones térmicas y físicas
- ✓ Dolor, lesiones y enfermedad
- ✓ Expresar su comportamiento natural
- ✓ Ansiedad, miedo y estrés

Sin embargo, algunos críticos argumentan que este concepto, aunque fundamental, se centra en minimizar el sufrimiento sin cuestionar la explotación animal *per se* (Rollin, 2011).

En este contexto de complejidad, surge el término “*One Welfare*” que fomenta el enfoque de la salud, con base en la interdependencia de la sanidad de los animales, la salud de los seres humanos y del medio ambiente; presentando 5 secciones con la finalidad de aumentar el bienestar animal y la colaboración y comunicación entre actores (García P, 2018).

Secciones

- ✓ Abuso y negligencia de animales y humanos
- ✓ Implicancias sociales del bienestar animal
- ✓ Bienestar, salud animal y humana, seguridad alimentaria y sostenibilidad
- ✓ Intervenciones asistidas con animales, personas y medio ambiente
- ✓ Sostenibilidad y conexiones entre la biodiversidad, el ambiente y el bienestar animal y humano

Adaptado de MSD, Salud animal (2023)

One Welfare busca **establecer vínculos directos e indirectos entre el bienestar animal y humano**, así como sistemas de manejo de animales amigables con el entorno, considerando que de esta manera se podrían mejorar las normas globales tanto en el bienestar humano como

en el bienestar animal, al tiempo que contribuir a objetivos clave como la seguridad alimentaria y la reducción del sufrimiento humano (García P, 2019).

El crecimiento poblacional ha generado un enfoque industrializado en los ganaderos, los cuales se enfocan en producir y satisfacer la demanda, sin medir las necesidades naturales de los animales en producción (Kido, T, 2022). La forma en la que los humanos perciben y tratan a los animales tiene implicaciones éticas, científicas y políticas que han llevado a la formulación de normativas y estrategias para su protección (Broom, 2014).

Desde el momento en el que el hombre se sirve del animal para obtener satisfactores, se genera

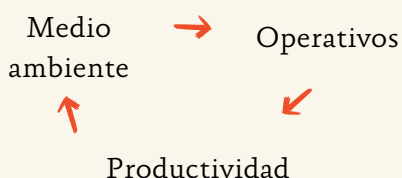


un compromiso para que les proporcione las mejores condiciones posibles de vida (De Lucas, T.J. 2021). Numerosos estudios han demostrado que los animales con mejor bienestar, producen alimentos de mayor calidad, tienen menor tasa de mortandad y requieren menos intervenciones médicas (AMBiotech, 2025).

Animales más sanos y con mejor bienestar requieren menos recursos para producir la misma cantidad de alimento, lo que se traduce en una reducción de la huella de carbono por unidad de producto y mejor eficiencia en la conversión alimenticia (Shields, S. 2015).

Conclusiones

Con todo lo anterior, podemos deducir que **el bienestar animal es pieza clave para preservar la salud del ser humano**, es importante seguir estándares éticos que garanticen el trato digno y respetuoso para las especies que generan proteína de origen animal, además, al dar seguimiento puntual a estos patrones, se garantiza una mejora en la producción y un beneficio en el medio ambiente con la reducción de la huella de carbono. Es importante prestar atención a los comportamientos presentados por especie, así como a sus requerimientos tanto nutricionales como productivos para favorecer las **5 libertades**, vinculando la sanidad en la triada de seres humanos, animales y medio ambiente.



Fuentes de consulta

- AMBiotech, Animal Care** (2025), "La importancia del bienestar animal en la ganadería moderna y ética", disponible en: <https://n9.cl/hiixi>.
- Broom, D. M.** (2014), *Sentience and animal welfare*, CABI Publishing.
- De Lucas, T. J.** (2021), *Instalaciones, equipo y bienestar en la producción ovina*, México: UNAM, Ediciones Cuautitlán.
- Duncan I.J.H.** (2006), "The changing concept of animal sentience", *Applied Animal Behaviour Science*, 100: 11–19.
- García Pinillos, R.** (2018), "Onewelfare: A framework to improve animal welfare and human wellbeing", CABI, disponible en: <https://n9.cl/4wmtx>.
- García Pinillos, R.** (2019), "Nuevas aportaciones del bienestar animal a la sanidad y producción animal", [Ponencia], en *I Congreso Nacional Veterinario*, Murcia, España.
- Kido, T. et al.** (2022), "Estimación del bienestar animal del bovino lechero en trópico, mediante criterios de acondicionamiento ambiental", en *Revista MVZ Córdoba*, 27(3), disponible en: <https://n9.cl/z4u07>.
- MSD Salud Animal** (2023), "Bienestar en los animales de producción", disponible en: <https://n9.cl/7vl27>.
- Rollin, B. E.** (2011), *Animal rights & human morality*, Prometheus Books.
- Shields, S. y Orme-Evans, G.** (2015), "Impactos de las estrategias de mitigación del cambio climático en el bienestar animal", en *Animals*, 5(2), 361–394, disponible en: <https://doi.org/10.3390/ani5020361>.
- Webster, J.** (2005), *Animal welfare: Limping towards Eden*, Wiley-Blackwell.

Educación inclusiva

Una reflexión conceptual

Palabras clave

Educación especial | Inclusión educativa | Educación inclusiva

Resumen

Con respecto a la educación inclusiva, se vive un momento en donde es crucial conocer y diferenciar los conceptos para tener claridad sobre las diferencias entre educación especial, inclusión educativa y educación inclusiva, con la finalidad de no caer en contradicciones y en determinado momento tener una postura sobre si la Educación Especial tendría que desaparecer para dar paso a la Educación inclusiva o bien, crear espacios para que puedan coexistir, de esta manera el presente texto intenta brindar una distinción de estos.



MARISOL REYES FONSECA

Licenciatura en Psicología CUI; Maestría en Psicoterapia y desarrollo infantil (IUCR); Maestría en investigación de la educación ISCEEM. Actualmente estudiante de Doctorado ISCEEM. Ha laborado en campos de la Educación Especial, Intervención Clínica Infanto-Juvenil, Taller para Niños "Desarrollo de la Resiliencia", docente en "la caja TEACCH en alumnos con TEA" EDOMEX.



Este escrito surge del interés en la realización de mi proyecto de investigación como estudiante de doctorado en Ciencias de la Educación del Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México (ISCEEM).

Objetivo

Analizar los conceptos educación inclusiva, inclusión educativa y educación especial.

Hablar de educación inclusiva es entablar diálogos desde la interculturalidad que se vive en las escuelas, desde la dialogicidad de los sujetos, fundamentada en valores y prácticas que den apertura a la construcción de la realidad. Esta palabra *inclusiva*, ha dado pie a pensar y repensar los procesos discursivos que se dan en las aulas, desde la normatividad el concepto que fue considerado en la reforma al Artículo tercero Constitucional (2019) que dice respecto a la educación:

f) Será inclusivo, al tomar en cuenta las diversas capacidades, circunstancias y necesidades de los educandos. Con base en el principio de accesibilidad se realizarán ajustes razonables y se implementarán medidas específicas con el objetivo de eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación.

(Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 2019, p. 10)

Determinar que la educación será inclusiva nos invita a los docentes a investigar sobre lo que

es **inclusión** y el **diálogo** desde la **interculturalidad** que se vive en las aulas. Desde mi práctica docente como personal de apoyo en una USAER (Unidad de Servicios de Apoyo en la Educación Regular) he identificado que existe un problema conceptual respecto a los términos que refieren a la inclusión desde la educación, ya que se utilizan indiscriminadamente conceptos como **educación inclusiva, inclusión educativa y educación especial**, así mismo en algunos artículos de investigación se consideran estos como sinónimos; sin embargo, cada uno de ellos tiene su propia historicidad y lógicas distintas, que si bien se confabulan, sería importante reflexionarlas en su individualidad, respecto a esto (Toulmin, 1972) nos menciona:

En todo campo, el comienzo de la sabiduría consiste en discernir como los patrones del cambio conceptual reflejan las estructuras proposicionales de los sistemas conceptuales; y toda disciplina intelectual se desarrolla a través de una sucesión de fases históricas distintas, caracterizadas por diferentes conjuntos de conceptos, cuestiones y proposiciones que constituyen jerarquías autónomas de presuposiciones.

(Toulmin, 1972, p. 36)

El campo del **diálogo intercultural** debe considerarse desde la distinción de los conceptos para lograr identificar aquellos que competen a cada campo del conocimiento desde el que se habla. En el caso de la **educación especial**, se encuentra en su concepto a atender a niños y niñas con

Exclusión y discriminación

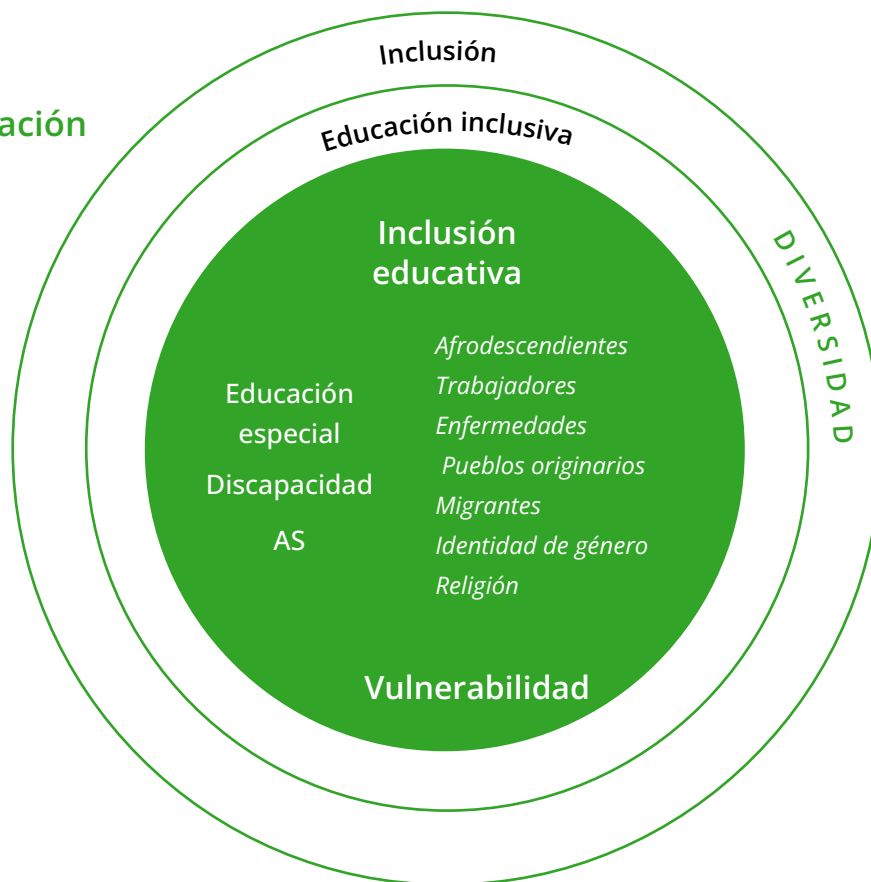


Figura 1: Relación de conceptos educación inclusiva, inclusión educativa y educación especial

Fuente: Elaboración propia a partir de información teórica (2024).

discapacidad, condición y Aptitudes Sobresalientes (AS); así como apoyar el proceso de inclusión y eliminación de las Barreras para el Aprendizaje y la Participación (Guía técnico Pedagógica de los Servicios de Educación Especial, 2019).

Para la **educación inclusiva** e **inclusión educativa** es donde comúnmente se confunden y utilizan estos conceptos; cuando hablamos de inclusión educativa nos referimos a un modelo correctivo que intenta solucionar situaciones que ya están presentes, tomando acciones cuando un alumno ya se encuentra excluido, cómo se va a solucionar la situación de un grupo de

estudiantes que están en riesgo de exclusión; así mismo, la inclusión educativa está enfocada en un grupo específico de población en situaciones de exclusión como los estudiantes con discapacidad o Aptitudes Sobresalientes (AS), un grupo cerrado y específico que se les limitan en el aula o en la escuela, la inclusión educativa va muy de la mano con la **educación especial**; también se busca minimizar o eliminar las Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP) cuando el estudiante ya las enfrenta y es una realidad en donde éste no accede al aprendizaje o no participa y que por ende se hará uso de ajustes razonables que pueden ser significativos o no tanto y que

requieren de un equipo de apoyo más especializado (multidisciplinariedad, en este caso el área de psicología, comunicación y trabajo social). Por otro lado, la **educación inclusiva** es preventiva, aquí se inicia desde la planeación, de la organización del *currículum* escolar, políticas educativas, la cultura y el alumno al centro escolar; es decir, antes de llegar a la práctica educativa, la comunidad escolar conoce, dialoga y diagnóstica cuáles son las características del contexto de los estudiantes, qué tipo de diversidad se encuentran en el aula y entonces se buscan estrategias y herramientas que prevengan la aparición de exclusión o de las BAP, pretende evitar que los estudiantes se encuentren en situaciones de exclusión y se enfoca en que todos los estudiantes como sujetos son diversos y que se deben establecer acciones hacia la respuesta educativa de esa diversidad que puede ser diferente en cuanto a la identidad de género, contextos familiares, socioeconómicos y de enriquecimiento escolar anterior al grado que los estudiantes cursan actualmente, pueblos originarios o estudiantes con discapacidad o AS.

Se puede decir que la **inclusión educativa** es la vía para dar paso a la educación inclusiva. A continuación, se considera pertinente mostrar un gráfico para mirar los conceptos y su relación.

Quizás los procesos discursivos no impidan que siga existiendo exclusión y discriminación, pero sin duda abren las posibilidades de la interculturalidad, ya que nos posicionan como sujeto que habla desde el conocimiento, nos posiciona como sujetos oyentes y reflexivos ya que:

“no se puede hablar en cualquier época de cualquier cosa”

(Foucault, 1999, p.73)

hay espacios para contextualizar los procesos discursivos y este es el momento de conceptualizar y discursar sobre:

la educación inclusiva, inclusión educativa y educación especial.

Fuentes de consulta

Diario Oficial de la Federación (2024), *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*, disponible en: <https://n9.cl/b9btj>.

Foucault, Michel (1999), *Arqueología del saber*, México: siglo XXI.

Toulmin, Stephen (1972), *La comprensión humana*, España: Alianza Editorial.

Ruta graveolens L.

ruda



Luz del Carmen
Mora Garduño

Palabras clave

Ruta graveolens L. | Dismenorrea primaria | Ibuprofeno |
Fitoterapia | Salud femenina

Resumen

Este documento es una evaluación comparativa de *Ruta Graveolens* L. (Ruda), Y el ibuprofeno para el tratamiento de la dismenorrea primaria, una afección común caracterizada por dolor pélvico recurrente durante la menstruación que afecta a un alto porcentaje de mujeres en edad reproductiva.



Hoy en el artículo, el resultado de la investigación documental, busca en analizar los efectos terapéuticos y mecanismos de acción de ambas opciones considerando que la ruda es una planta usada tradicionalmente para aliviar los síntomas de la dismenorrea primaria, mientras que el ibuprofeno es un antiinflamatorio no esteroideo (AINEs) de uso común. Se destaca que la ruda podría ser una alternativa accesible con menos efectos secundarios en comparación con el ibuprofeno.



"ruda", "Lula" (Estado de México), "Aguitze-
ricua" (Michoacán, purépecha), "is duy" (Na-
yarit, tepehuano), "ruue" (Oaxaca), "roda"
(náhuatl), "ruta" (otomí) y "nicté" (maya).

Ruta graveolens L.

ruda

Taxonómicamente pertenece a la di-
visión Magnoliophyta, clase Mag-
noliopsida, y familia Rutaceae.

Partes Utilizadas y Principios Activos

Hojas tiernas (recogidas antes de la floración
y secadas a la sombra) y las sumidades flora-
les (rica en alcaloides, flavonoides, cetonas y
alcoholes).



Usos Tradicionales

Infusiones, polvo, extractos y tinturas.
Tónico venoso; reguladora menstrual
y auxiliar en menstruaciones dolorosas.

Sedante / sudorífico / digestivo

Usos Farmacológicos

Emenagoga / abortiva / digestiva / protectora de
vasos sanguíneos / espasmolítica y vermífuga
(vasoprotector eficaz en flebitis, hemorroides
y várices / cataplasma para el dolor reumático).



***Ruta graveolens* L. (Ruda)**

La ruda (*Ruta graveolens* L.) es una hierba perenne originaria del Mediterráneo, que crece entre 40 y 110 cm de altura y se cultiva globalmente. Es una planta resistente que se adapta a diversos suelos, con una vida promedio de dos años. Posee hojas alternas de color verde a azulado, con glándulas que secretan un olor fuerte. Sus flores son de color amarillo verdoso y sus frutos son cápsulas con semillas pequeñas y negras. Se cultiva entre los 1500 y 2400 m.s.n.m., con temperaturas ideales de 5 a 28°C.

Nombres y Taxonomía

La ruda es conocida por diversos nombres tradicionales en México, como: "*ruda*", "*Lula*" (Estado de México), "*Aguitzearicua*" (Michoacán, purépecha), "*is duy*" (Nayarit, tepehuano), "*ruue*" (Oaxaca), "*roda*" (náhuatl), "*ruta*" (otomí) y "*nicté*" (maya).

Partes Utilizadas y Principios Activos

Tradicionalmente, se utilizan las hojas tiernas (recogidas antes de la floración y secadas a la sombra) y las sumidades florales. Su composición química es rica en alcaloides, flavonoides, cetonas y alcoholes, destacando compuestos como 2-undecanona y 2-nonanona.

Su aceite esencial contiene metilnonilcetona, monoterpenos, y cumarinas como bergapteno y psoraleno. Entre los alcaloides furoquinólicos se encuentran la arborinina y graveolina. Los flavonoides más importantes son la rutina y la quercetina, presentes en las hojas. Otros componentes incluyen resinas, gomas, ácidos y taninos.

Usos Tradicionales y Farmacológicos

La ruda se ha usado en infusiones, polvo, extractos y tinturas. Tradicionalmente, se le atribuyen propiedades afrodisíacas masculinas, pero en mujeres actúa como abortivo y oxitócico. Es un tónico venoso útil para várices y problemas de retorno venoso, además de ser reguladora menstrual y ayudar con menstruaciones dolorosas. También se considera sedante, sudorífico y digestivo. Sobre la piel, tiene un efecto fotosensibilizante debido a las furocumarinas.

Farmacológicamente, se reconoce su acción como emenagoga, abortiva, digestiva, protectora de vasos sanguíneos, espasmolítica y vermífuga. Es un vasoprotector eficaz en flebitis, hemorroides y várices. También se ha usado como cataplasma para el dolor reumático.

Actividades Farmacológicas Demostradas

- **Antiinflamatoria:** Extractos metanólicos y etanólicos han mostrado una alta inhibición del edema en ratas, superando al diclofenaco. La rutina y quercetina presentes en la ruda contribuyen a este efecto.
- **Antioxidante:** Reduce el estrés oxidativo, la inflamación y la patología aórtica en ratas hipercolesterémicas, aumentando la actividad de enzimas antioxidantes.
- **Citotóxica en células cancerosas:** La arborinina y furanoacridonas de la ruda han demostrado inhibir la proliferación de células de cáncer de mama, cervix y piel, induciendo apoptosis.



- **Antiespasmódica:** El extracto etanólico de ruda disminuye la actividad del músculo liso gastrointestinal, lo que sugiere un efecto espasmolítico.
- **Antitumoral:** Se ha observado que extractos de ruda son citotóxicos para células de linfoma y carcinoma, aumentando la esperanza de vida en animales con tumores.
- **Anticonceptiva:** Varios extractos han mostrado efectos antifertilidad en ratas hembras y han reducido la espermatogénesis en ratas macho. El extracto acuoso tiene un efecto inmovilizador sobre el espermatozoides humano.
- **Antimicrobiana:** El extracto etanólico de las hojas ha demostrado actividad antibacteriana contra *Staphylococcus aureus* y *Escherichia coli*, y actividad antifúngica contra *Candida albicans*.

Dosis y Administración

Las dosis tradicionales varían, pero generalmente se recomienda de 4 a 5 gramos de planta fresca o 2 a 2.5 gramos de planta seca en infusión, dos o tres veces al día por un máximo de tres semanas.

Toxicidad y Contraindicaciones

La ruda tiene una toxicidad media. No debe ser consumida por mujeres embarazadas (puede provocar aborto o hemorragias graves) ni por niños. Dosis elevadas pueden causar irritación estomacal, náuseas, confusión mental, reacciones alérgicas o fitofotodermatitis. Estudios en cabras han mostrado que altas dosis pueden ser letales.

Ruda y Estrés Oxidativo

El estrés oxidativo (EO) ocurre cuando hay un desequilibrio entre los radicales libres y los antioxidantes del cuerpo, causando daño celular. La ruda, particularmente sus flavonoides (quercetina y rutina), ha demostrado ser un inhibidor potente de la xantina oxidasa, una enzima implicada en la producción de especies reactivas de oxígeno, lo que sugiere su potencial para combatir el EO.

Fuentes de consulta

- Fonseca Chávez, R., Rivera Levario, L. y Vázquez García, L.** (2020), *Guía ilustrada de plantas medicinales en el Valle de México*, México: INPI.
- García, E. y Martínez, I.** (2007), *Manual de Fitoterapia*, Barcelona: Elsevier Masson.
- Nagarjuna, D. y Jabbar, A.** (2016), "Chemical composition, antibacterial and antifungal activities of *Ruta graveolens* L", volatile oils. *Medical Chemistry, Cogent Chemistry*, 2(1), 2-8.
- Parray, S.** (2012), "*Ruta graveolens*: from Traditional System of Medicine to Modern", *Pharmacology: an Overview, American Journal of PharmTech Research*, 2(2), 239-252.

*Ilustración digital: Homérica Editores



Programa Editorial UIEM

y las buenas prácticas editoriales

Palabras clave

Buenas prácticas | Programa Editorial | Ética | Interculturalidad | Responsabilidad

Resumen

El presente texto es una reflexión acerca del proceso a través del cual se ha venido instaurando y operando el Programa Editorial UIEM desde “las buenas prácticas” con la intención de seguir motivando a nuestra comunidad universitaria a participar de la difusión y divulgación de saberes y conocimientos, obras y expresiones artísticas con un enfoque intercultural y seguir elevando la calidad en nuestros procesos y productos editoriales.



DULCE MARÍA ÁVILA NÁJERA

Doctora en Ciencias por el Colegio de Posgraduados, pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, labora como jefa de Departamento de Investigación y Posgrado en la UIEM. Participa en proyectos encaminados al conocimiento y uso de los recursos naturales, Cosmovisión de los pueblos indígenas, y apoya en actividades de difusión y divulgación de los conocimientos tradicionales y científicos.



Atendiendo a la iniciativa institucional de la Universidad Intercultural del Estado de México (UIEM) por consolidar un programa editorial encaminado a elevar el nivel de calidad de la producción editorial institucional que nuestra vida académica requiere, pretende impulsar la capacidad académica a través de incorporación de procesos de definición, dirección, revisión, validación, producción y difusión de escritos y líneas de investigación para su publicación, mediante la articulación de las funciones básicas de operacionalización de un programa editorial acorde a la visión, misión y objetivos de nuestra universidad.

El programa editorial de la Universidad Intercultural de Estado de México (UIEM) está dirigido a planear, realizar y promover la publicación y difusión de libros de texto, manuales, reportes de investigación, cuadernos, folletos, catálogos y cualquier otro producto editorial, audiovisual y artístico de la comunidad universitaria (UIEM, 2025).

Entre sus fundamentos editoriales destacan un conjunto de principios, criterios y lineamientos que orientan nuestra actividad editorial con el propósito de lograr que las publicaciones sean un instrumento para una adecuada comunicación con la sociedad. Las publicaciones que edite o promueva se regirán por los principios:

**racionalidad | calidad | transparencia |
interculturalidad**

Que facilite el acceso de la comunidad universitaria al conocimiento con enfoque en la interculturalidad.

En este sentido, nos hemos dado a la tarea de mejorar los procesos editoriales de manera permanente, enfocándonos en las buenas prácticas editoriales como parámetros de acción progresivos y dirección que nos permitan el desarrollo y mejoría en distintos aspectos de los procesos, mismos que podemos observar en los lineamientos, haciendo referencia a las políticas de buenas prácticas editoriales de las publicaciones, disponible en:

<https://uiem.edomex.gob.mx>

Las buenas prácticas editoriales inician desde la generación de saberes –conocimientos- en la comunidad académica institucional –en donde vemos incluidos directivos, administrativos, investigadores, docentes y estudiantes- como producto de sus funciones sustantivas al interior de la UIEM; pero también de externos –instituciones, académicos independientes y gente interesada-interesados en generar diálogos de saberes horizontales con enfoques interculturales.

**“Diálogos de saberes horizontales con
enfoques interculturales”**

A continuación, se muestra un flujograma que describe a grosso modo, el proceso que sostiene el programa editorial UIEM, y que en lo particular deberá caracterizarse por “buenas prácticas”.

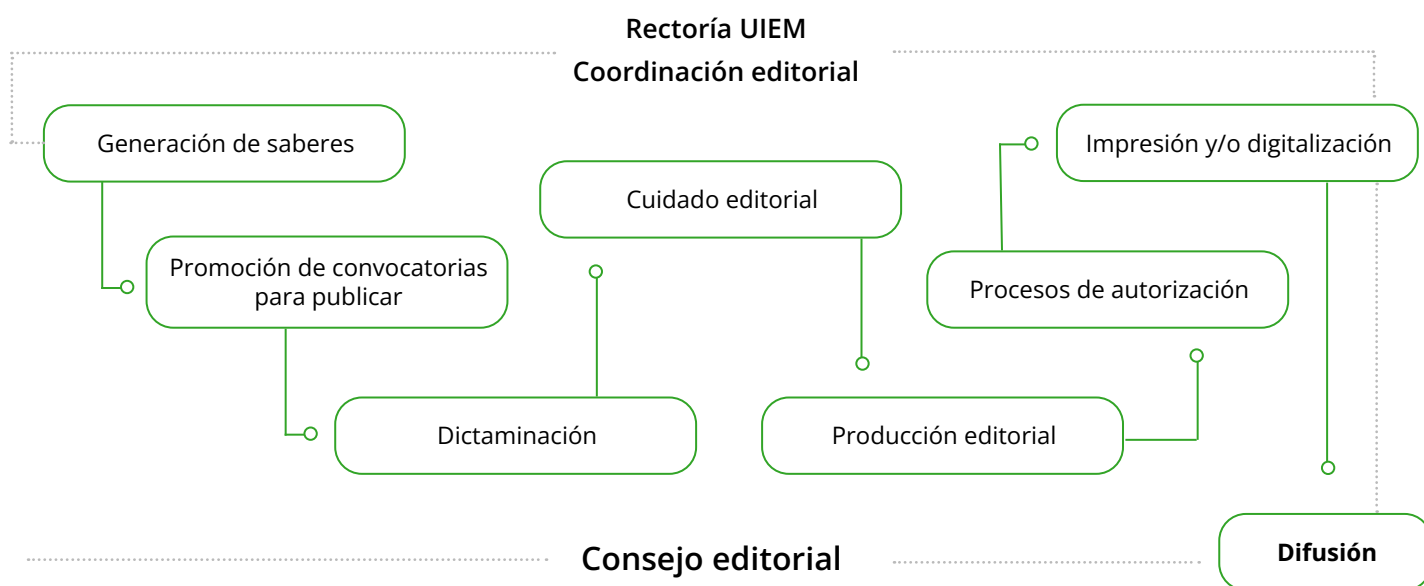


Figura 1. Flujograma: Proyecto Editorial
Fuente: Elaboración propia (2025).

Estas prácticas se relacionan con diferentes etapas, buscando enfrentar y disminuir los errores o deficiencias del proceso editorial completo y lograr obtener gradualmente mejores resultados, redimensionando las actividades, delineando con claridad los objetivos y gestionando el valor agregado de las publicaciones.

“La construcción de una cultura de buenas prácticas editoriales”

La construcción de una cultura en torno a estas buenas prácticas editoriales nos ayudarán a construir un código de conducta ética y de identidad con enfoque intercultural para la gestión y publicación de los diferentes productos –digitales e impresos– que nutran el fondo editorial UIEM, atendiendo tanto a sus actores –autores, consejo editorial, árbitros, colaboradores y otros– como a los procesos de promoción para publi-

car, de selección, producción editorial, derechos de autor y autorización, hasta su correcta culminación como producto editorial para su adecuada difusión.

El trabajo de un programa editorial está conformado por un equipo multidisciplinario que cumple diversas funciones con el objetivo de poner en marcha el proceso del programa editorial UIEM y que finaliza con la correcta difusión e impacto de los diferentes productos editoriales. Este programa se nutre de las “buenas prácticas” de los diferentes actores involucrados.

Figura 2. Cuadro: Las buenas prácticas editoriales UIEM

Fuente: Elaboración propia (2025)



Editor

Rectoría UIEM, Dirección general UIEM y representación legal; preside el Consejo Editorial UIEM, vela por el cumplimiento de la normativa UIEM, las políticas editoriales y las resoluciones de las diferentes actividades.

Dirección / Representación /
Gestión administrativa y académica

Las buenas prácticas

editoriales UIEM



[Ética]

Normas, principios y políticas editoriales UIEM:

- ✓ Comportamiento ético
- ✓ Honestidad
- ✓ Integridad
- ✓ Responsabilidad

De todos los actores involucrados para asegurar:

- ✓ Calidad
- ✓ Transparencia
- ✓ Contenidos con un enfoque intercultural

Coordinación editorial

Supervisar procesos operativos de acuerdo con la normatividad vigente y políticas editoriales.

Asesorar / Conservar y resguardar la información legal e institucional / Generar información y estadística de las actividades / Cuidar los procesos de producción editorial y difusión

Gestión y cuidado en los procesos de derechos de autor, Secretaría de comunicación social (mercadotecnia) y autorización del Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal (CEAPE). **Registro ISBN o ISSN ante Indautor.** Coordinar y dar seguimiento a los procesos editoriales, mantener la coordinación y trabajo entre autores/coordinador editorial y editores.



Autores / Generación de contenidos

Asumiendo las tareas y responsabilidades en relación al **proceso de producción** y una **actitud ética de publicación**. Presentación del archivo nativo (de acuerdo con políticas editoriales), así como los archivos complementarios en su fuente original.

UIEM / Comunicación fluida con coordinación editorial /
Revisión y corrección / Promoción

Coordinador de libro

Planificar, organizar y supervisar todas las etapas de producción de los contenidos de la publicación, desde la concepción, recuperación de apartados, revisión, producción, hasta su publicación.

Planificar / Gestionar /
Mediar autor-editor / Control de calidad

Colaboradores

Actores que contribuyen de manera significativa a la producción del producto editorial.

Fotografía / Ilustración / Investigación / Diseño /
Revisión / Conceptualización editorial / Correctores
de estilo y gramaticales / Traducción / Generación
de contenido / Asesoría / Co-autoría

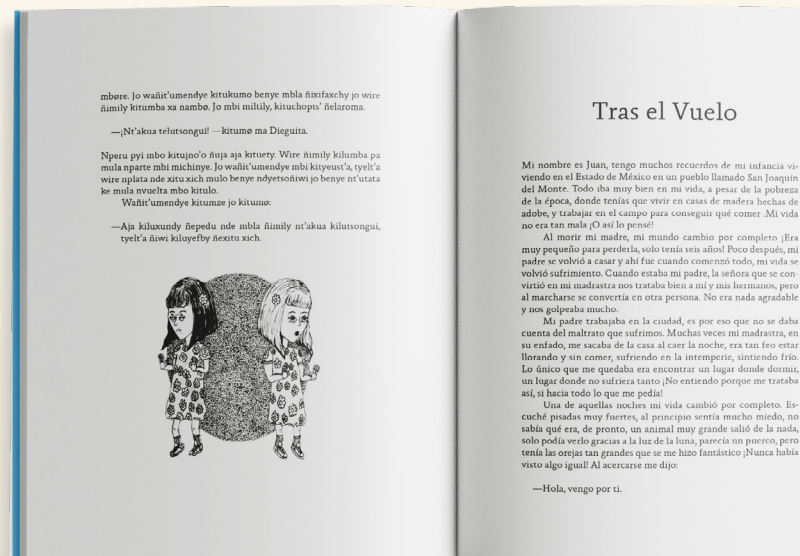
Reconocer a los colaboradores y darles el crédito correspondiente es una práctica ética que suma credibilidad al producto editorial.



[convocatorias y
recursos disponibles]



[Actuar de forma equilibrada,
objetiva y justa en el desempeño
de las obligaciones de cada uno
de los actores involucrados]



Consejo Editorial

Definir y cuidar de la aplicación de las **políticas editoriales**, asegurar en conjunto con la coordinación editorial la calidad de los contenidos y de los productos editoriales finales; seleccionar proceso y revisores y decidir sobre la pertinencia de la publicación de las propuestas recibidas.

Definición de políticas editoriales / Revisión / Evaluación
/ Asegurar calidad / Gestionar proceso de dictaminación /
Asesorar durante el proceso de producción editorial

Comité técnico editorial

Comprende el equipo responsable de **procesos de producción editorial** para convertir un archivo nativo o manuscrito en un producto editorial.

Planificar / Conceptualización editorial / Diseño / Diagramación / Corrección de estilo / Edición

Impresión

Proceso de: Impresión - Post-impresión.
Entrega de materiales editoriales.



[La presentación de productos editoriales digitales o impresos]

Difusión

Difusión de materiales de manera directa con los autores, en redes sociales, presentación del libro dentro de la UIEM y en diferentes sedes.

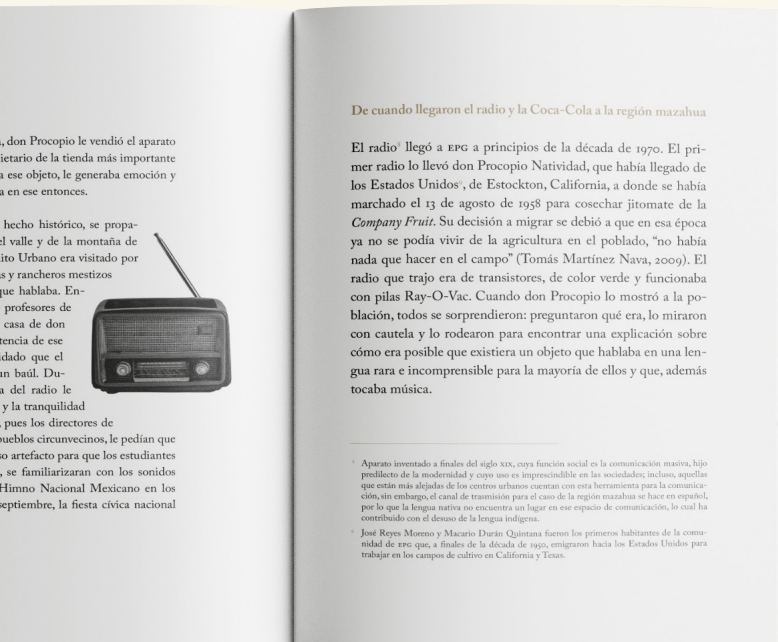
La **expansión de los saberes**, a través de diferentes productos editoriales es concluyente en la **democratización de los saberes** para que los conocimientos, las ideas y la información lleguen a un público mayor.

- ✓ "Enriquecer la sociedad del conocimiento"
- ✓ "Promover la lectura y la escritura"
- ✓ "Profesionalizar a nuestros estudiantes"

Evaluación

Fase final que permite **asegurar la calidad y la pertinencia de las publicaciones**; identificar fortalezas y debilidades, mejorar los procesos y asegurar "**buenas prácticas editoriales**" que garantice la socialización de saberes precisos, confiables y relevantes para la comunidad local, académica y público en general.

"Procesos que reflejan la complejidad de los métodos creativos y operativos de un proyecto editorial"



Las buenas prácticas editoriales UIEM se enfocan en la mejora de procesos de producción de saberes, producción editorial, distribución y promoción de los productos editoriales que requieren de:

“Propuestas de contenidos que respondan a la misión y visión de la UIEM, revitalización de la cultura y las lenguas originarias, desarrollo sustentable, trabajo con la comunidad y retribución social, entre otras, que a partir de su creación y a las demandas de la sociedad se han ido priorizando” (UIEM, 2025)

La creación de los documentos y su presentación para su posible publicación deben de ser contenidos originales, que no sean plagiados, y deben estar presentados conforme se solicita en las políticas editoriales UIEM, de acuerdo con su contenido y al público al que va dirigido.

A partir de la recepción de los documentos, es implícito el acuerdo de confidencialidad, entre el coordinador editorial, el consejo editorial y el comité técnico.

Los procesos editoriales son variables, dependerán del tipo de escrito y su público objetivo, ya que se cuida la redacción, los errores ortotipográficos, la coherencia de los contenidos, las imágenes, su retrazo y en su caso la ilustración, la maquetación, la propuesta de diseño, entre otros (Homérica editores 2022).

La coordinación editorial debe ser constante y dar seguimiento a los procesos, los ajustes de contenido, de ilustración, el cumplimiento con los procesos administrativos, el envío de los

documentos al comité técnico, la solicitud y seguimiento de adecuaciones a los autores, entre otros. Cada proceso dependerá de la respuesta de los autores, al coordinador editorial y al consejo técnico.

Los autores deben enviar un trabajo terminado, cuidando los contenidos, su origen, la estructura, la coherencia del libro (apartados, capítulos, secciones, referencias, calidad de las imágenes, pertinencia de cuadros, figuras, imágenes dentro del libro. Así como tener una respuesta en tiempos adecuados para realizar los cambios solicitados.

El comité técnico cuida de manera general de: Una edición con corrección de estilo, coherencia entre capítulos, referencias citadas, formatos de figuras y tablas, calidad de figuras, corrección ortotipográfica, uso correcto de las palabras, siglas, mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación; posterior a ello se procede a cuidar el concepto del libro (formato, tamaño, márgenes, interlineado, tipo de letra, títulos, subtítulos y contenido, tipografía y diagramación). Además, se debe tener una estructura general y dentro del programa editorial de los apartados de las contribuciones, en caso de libros; forros, guardas, página legal, colofón. Finalmente, los acabados del libro, tipo de forros, calidad del papel y la entrega de los ejemplares.

**“fomentar la cultura escrita”
“favorecer procesos de lecto-escritura y profesionalización”**

Nuestro Fondo Editorial UIEM cuenta actualmente con publicaciones diversas:

- Impresas y digitales
- Materiales didácticos / materiales de divulgación / brochures
- Publicaciones académicas de divulgación y difusión
- Libros académicos, de texto, traducciones, bilingües y rescate de lenguas originarias
- Imágenes de libros

Gracias al trabajo colaborativo de diversas entidades académicas y dependencias UIEM.

Nuestro Programa editorial juega un papel importante en la difusión de saberes y conocimientos generados por nuestra comunidad académica y comunitaria, así como de colaboradores externos a favor de la construcción de diálogos horizontales con un enfoque intercultural concretado en prácticas que fomenten un acceso libre, gratuito, democrático e incluyente al Fondo Editorial UIEM.

Nos sentimos comprometidos con la construcción de una cultura editorial universitaria sostenida por buenas prácticas editoriales que generen saberes, conocimientos, prácticas y valores dispuestos para ser producidos, difundidos y consumidos por un público amplio y diverso. Buenas prácticas editoriales que:

- Promuevan la lectura, formen lectores críticos y comprometidos.
- Preserven el patrimonio cultural, la memoria, las tradiciones y las expresiones culturales originarias.

- Estimule la creación escrita, gráfica y artística
- Fomente diálogos horizontales
- Genere prácticas interculturales
- Impulse el desarrollo comunitario

En suma, un programa editorial comprometido con generar publicaciones de alta calidad, que sean relevantes y que contribuyan al logro de los objetivos que la UIEM promueve.

El impacto de contar con un Programa Editorial en la UIEM permite contar con políticas editoriales que eleven la calidad de los productos académicos como resultado de la investigación e intervención comunitaria de docentes investigadores y estudiantes de nuestra comunidad universitaria, así como de externos. Ofrece, así mismo la posibilidad de realizar difusión y divulgación de los conocimientos generados de sus proyectos de investigación, permitiendo elevar la calidad educativa, la profesionalización y generación de productos académicos que sirven, además, como evidencia para participar en convocatorias como el PRODEP, COMECYT y SECIHTI. En suma, la implementación del Programa Editorial contribuye a elevar la calidad académica y de profesionalización de nuestra universidad.

Fuentes de consulta

UIEM (2024), Programa Editorial UIEM, disponible en <https://uiem.edomex.gob.mx>.

Homérica editores (2022), Portafolio de trabajo, México: Homérica Editores.

¿Qué son las **buenas prácticas** para nuestra comunidad académica?

Buenas prácticas desde las miradas y el quehacer de nuestra comunidad académica docente, orgullosamente UIEM

Las miradas docentes nos acercan a las maneras en las que nuestros maestros perciben y abordan sus prácticas pedagógicas de vinculación comunitaria de una forma reflexiva orientada a la implementación de “buenas prácticas” con un enfoque intercultural.

Las “buenas prácticas” en el campo de la vinculación comunitaria representan para los docentes espacios importantes de aprendizaje experiencial y una formación integral en contextos comunitarios reales.



“reflexiones desde su **propia práctica y sus habilidades pedagógicas**”



TANIA DE LA CARIDAD GARCÍA CASTELLANOS

División de Enfermería Intercultural UIEM



Buenas Prácticas en la Docencia de Enfermería: Un enfoque desde la Práctica y el Aprendizaje

En la docencia de enfermería, el objetivo fundamental es la formación de recursos humanos profesionales con capacidad y habilidades suficientes para satisfacer las necesidades del ser humano como ser individual y social, en su entorno familiar y comunitario a partir de la aplicación de buenas prácticas. Para el logro de lo anterior en la academia formadora a partir de los planes de estudios, se procura conformar un conjunto de estrategias y acciones que busquen mejorar la calidad del cuidado que se brinda a los pacientes y, al mismo tiempo, optimizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Estas prácticas abarcan la integración de la teoría con la práctica clínica, la promoción del pensamiento crítico y reflexivo, la adaptación de la enseñanza a contextos diversos, y la valoración de la retroalimentación como herramienta de mejora continua.





ILDEFONSO RONQUILLO
CEDILLO

División de Desarrollo Sustentable UIEM



Buenas prácticas desde la división de Desarrollo Sustentable

En la división de desarrollo sustentable se promueven prácticas en congruencia con el concepto que atiende la licenciatura. Por ello, se trabaja en el desarrollo de las comunidades de donde vienen muchos de los estudiantes para un mejor aprovechamiento de los diferentes recursos con los que cuentan.

A través de actividades de vinculación con la comunidad en las que los estudiantes experimentan e intercambian saberes sobre problemas reales y sentidos de las familias rurales, aunque no se excluye el trabajo en otros sitios. Así se promueven proyectos con miras a la sustentabilidad, pero en un diálogo horizontal entre universidad-comunidad.

LEONARDO CARRANZA MARTÍNEZ

División de Lengua y Cultura UIEM



Buenas prácticas desde la visión docente de Lengua y Cultura

La División de Lengua y Cultura de la UIEM se ha caracterizado por la promoción constante de las buenas prácticas entre la población escolar de la Licenciatura en Lengua y Cultura (L. L y C) para la obtención de resultados positivos y de un alto impacto entre la sociedad, sobre todo, en el ámbito de la educación intercultural del Estado de México.

La L. L y C se ha auxiliado de cinco procedimientos o principios que han conducido al aprendizaje significativo y de la adquisición del conocimiento crítico en el nivel superior, y entre ellas, se encuentran el desarrollo de las habilidades metacognitivas, fomento del debate y discusión, uso de herramientas tecnológicas, trabajo en equipo y desarrollo de proyectos colaborativos y la comunicación con padres de familia.

Imagen 1. Mtro. Leonardo Carranza Martínez impartiendo una conferencia sobre la situación lingüística en el Estado de México

El desarrollo de habilidades metacognitivas ha permitido conducir a los estudiantes a una reflexión constante



sobre la situación actual de los pueblos originarios del Estado de México y con ello la elaboración de propuestas o estrategias para su atención a partir de las habilidades de cada estudiante.

El fomento del debate y la discusión sobre los aspectos y elementos de la interculturalidad ha promovido una nueva postura sobre la interculturalidad crítica y la decolonialidad con el objetivo de comenzar la documentación de los conocimientos y saberes tradicionales como respuesta a la contextualización de la educación en México.

El uso de herramientas tecnológicas, programas y plataformas ha permitido entre los estudiantes y docente un alto desempeño académico durante su formación, no solo a nivel institucional, sino con otras universidades de gran reconocimiento y es por esta razón que los egresados de la L.L y C han sido aceptados en posgrados incluidos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC).

El trabajo en equipo y el desarrollo de los proyectos colaborativos entre estudiantes, docentes y comunidades originarias han contribuido a una colaboración y gestión de las problemáticas de sus comunidades de origen y con ello establecer una verdadera vinculación comunitaria.

Finalmente, en algunos casos donde el desempeño de los estudiantes ha disminuido, se ha promovido una comunicación constante entre los padres, con la finalidad de mejorar su desempeño académico y con ello reducir los niveles de reprobación y deserción del ámbito escolar.



Imagen 2. Documentación de la ofrenda tradicional del día de muertos entre los matlatzincas



**LUZ DEL CARMEN MORA
GARDUÑO**

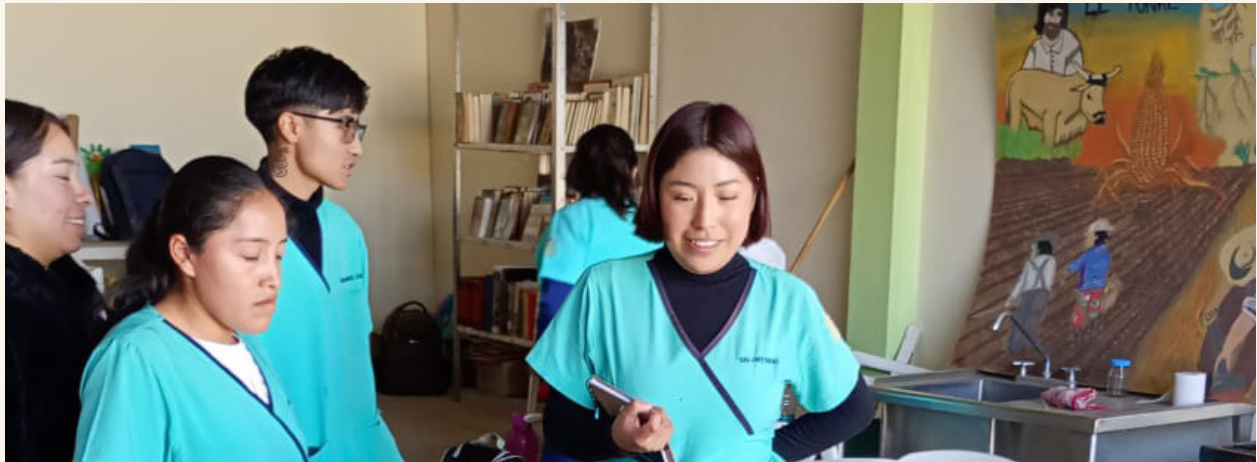
División de Salud Intercultural UIEM



Buenas Prácticas en la Docencia de la Medicina Intercultural: Un Enfoque desde la Práctica y el Aprendizaje

La medicina intercultural es fundamental para una atención sanitaria equitativa y respetuosa. Implica reconocer y valorar los diversos sistemas de salud, saberes ancestrales y cosmovisiones que coexisten, más allá del enfoque biomédico occidental. La docencia en medicina intercultural es crucial para formar profesionales capaces de interactuar eficazmente con pacientes de diferentes orígenes culturales, mejorando así la calidad de la atención y reduciendo las barreras.

Las buenas prácticas en esta área se centran en varios pilares. Primero la sensibilización y conciencia cultural son esenciales; los futuros profesionales deben entender sus propios sesgos y los de otros para fomentar el respeto y la valoración de todas las prácticas de la salud. La comunicación efectiva es otro pilar clave, requiriendo que los docentes enseñen a adaptar el lenguaje y las formas de interacción. Además, se promueve la colaboración y el diálogo con sanadores tradicionales y líderes



comunitarios, esto por ejemplo lo llevan a cabo dentro de la vinculación comunitaria, donde a partir del tercer semestre los licenciados en salud intercultural pueden interactuar con la comunidad, generando así un diálogo horizontal en donde el conocimiento no solamente es llevado por el licenciado a la comunidad, sino que a su vez el licenciado aprende de la comunidad, todo esto siempre en un marco de ética y derechos humanos que asegure una práctica justa e inclusiva.

Desde la perspectiva del aprendizaje y la enseñanza, se utilizan diversas estrategias. Los casos clínicos interculturales son herramientas poderosas para discutir dilemas reales que involucran aspectos culturales. Las experiencias de inmersión en comunidades permiten un contacto directo con sus prácticas de salud, enriqueciendo la comprensión de los estudiantes. Se fomenta el diálogo de saberes, integrando el conocimiento médico occidental con el tradicional. El uso de materiales didácticos diversos (testimonios, videos, literatura) que reflejen distintas realidades culturales es vital. Finalmente, las tutorías y la mentoría por parte de docentes experimentados en interculturalidad, junto con el fomento de la investigación, refuerzan la formación de profesionales competentes y culturalmente sensibles.



ROY SUÁREZ PATIÑO

División de Arte y Diseño UIEM



Las buenas prácticas en la docencia de Arte y Diseño

Las buenas prácticas en la docencia en la licenciatura en Arte y Diseño UIEM tienen que ver con la enseñanza dentro del modelo intercultural con visión crítica y decolonial, que se practica en cada una de las asignaturas, sin embargo, también tiene que ver con la claridad en la evaluación y en los contenidos que cada docente revisa y realiza una planeación.

En la licenciatura en Arte y Diseño se plantea en uno de sus ejes, que es el de vinculación comunitaria, un espacio donde se promueve el modelo intercultural y la importancia de la estética de los pueblos originarios y como esta ha permanecido y se ha actualizado. Las buenas prácticas nos permiten la disminución de conflictos escolares y una convivencia más armónica en la docencia.

Imagen 1. Visita de la Princesa Maya de Guatemala 2019 con los estudiantes de la licenciatura en Arte y Diseño realizando un mural, en espacio de Vinculación con la comunidad en edificio de San Felipe del Progreso

CARLOS ALBERTO LEAL REYES

División de Salud Intercultural UIEM



Buenas prácticas docentes desde la interculturalidad: inclusión, género y comunidad

En tiempos recientes, los sistemas educativos han sido objeto de profundas reflexiones que cuestionan su capacidad para responder a las realidades sociales, culturales y económicas de los diversos contextos en los que operan. En este marco, las buenas prácticas docentes desde una perspectiva intercultural emergen como una necesidad urgente para promover la equidad, la inclusión de la diversidad y la justicia social que implican no solo un enfoque metodológico renovado, sino también una transformación ética y política de los procesos pedagógicos. En esta lógica se vuelven principalmente relevantes aquellas que integran la perspectiva de género, reconocen la pluralidad cultural y fortalecen los vínculos entre las instituciones educativas y las comunidades a las que sirven.

En este sentido, hablar de interculturalidad en el ámbito educativo no puede reducirse a la mera convivencia entre culturas. Se trata, en cambio, de una postura crítica que reconoce las desigualdades estructurales que afectan a determinados grupos —pueblos indígenas, personas afrodescendientes, migrantes, mujeres, personas LGBTTTIQ+— y busca transformar las relaciones de poder que se reproducen dentro y fuera del aula. La interculturalidad crítica plantea que la educación debe ser un espacio de diálogo horizontal, de reconocimiento mutuo y de descolonización del saber. Esto implica resignificar el currículo, la evaluación, las metodologías y la organización institucional desde un enfoque situado, sensible a las realidades y saberes de las y los estudiantes.

Una buena práctica docente desde esta mirada es aquella que problematiza los contenidos eurocéntricos, introduce saberes locales, utiliza las lenguas originarias

como medios de enseñanza y reconoce los sistemas de conocimiento comunitarios. Incorporando prácticas agrícolas tradicionales, medicina herbolaria y narrativas orales como recursos pedagógicos válidos, construyendo puentes entre la escuela y los contextos culturales de los estudiantes.

Por otra parte, la inclusión no debe entenderse únicamente como la integración de estudiantes con características particulares en una estructura educativa estandarizada donde bajo enfoque intercultural, supone un cuestionamiento radical del modelo hegemónico de educación, que históricamente ha invisibilizado o excluido a quienes no se ajustan a las normas dominantes de género, raza, clase o corporalidad.

Una buena práctica inclusiva es aquella que reconoce activamente la diversidad de identidades presentes en el aula y transforma su funcionamiento para garantizar la participación plena de todas y todos. Esto incluye adecuaciones curriculares, cambios en las prácticas de evaluación, formación docente en temas de diversidad y la creación de ambientes seguros y libres de violencia.

Por último, la vinculación comunitaria es un componente clave de las buenas prácticas docentes desde la interculturalidad. No se trata sólo de “extensión” o de actividades extracurriculares, sino de un enfoque educativo que sitúa a la comunidad como sujeto activo del proceso formativo. Vincular la escuela con la comunidad permite que los aprendizajes tengan sentido, se arraiguen en el territorio y respondan a problemáticas concretas.

Una experiencia significativa en este sentido es la realización de proyectos de aprendizaje-servicio, donde los estudiantes desarrollan investigaciones o intervenciones que buscan mejorar aspectos de la vida comunitaria.



Estas experiencias permiten el desarrollo de competencias críticas y solidarias en el estudiantado, al tiempo que fortalecen los lazos sociales y la apropiación colectiva del conocimiento. Además, constituyen una oportunidad para articular saberes académicos con saberes locales, superando la dicotomía entre teoría y práctica.

Bajo lo anteriormente expuesto, impulsar estas prácticas no es una tarea sencilla: implica confrontar inercias, desaprender patrones excluyentes y construir nuevas formas de relación. Pero es, sin duda, un camino necesario si queremos una educación verdaderamente democrática, emancipadora y plural.



“Desde esta **mirada, la interculturalidad** no es sólo un enfoque, sino una ética del cuidado,

del reconocimiento y del diálogo mediante un ejercicio constante de escucha, transformación y compromiso con la justicia social”

Fondo editorial UIEM

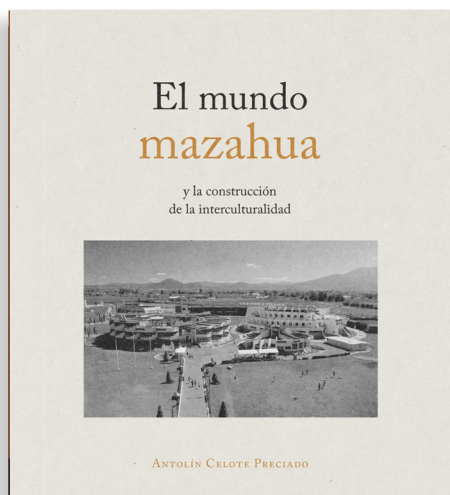
Nuestro Fondo Editorial UIEM nace con el objetivo de promover las condiciones para transformar los productos derivados de la investigación, creación y vinculación comunitaria a través del Programa Editorial UIEM y su Consejo Editorial.

Este esfuerzo editorial de la UIEM ofrece a docentes, académicos, estudiantes, comunidad y público en general conocimientos y saberes desde un enfoque intercultural a través de las propuestas de sus diferentes direcciones para los diferentes ámbitos educativos.

→ Puedes consultar las últimas ediciones en:

uiem.edomex.gob.mx



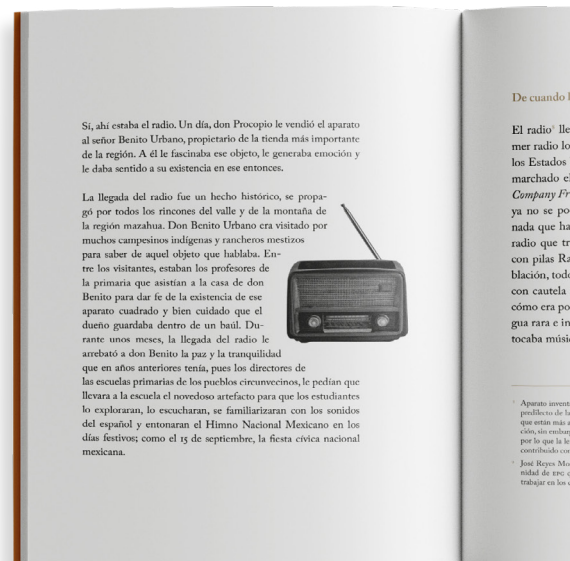


El mundo mazahua y la construcción de la interculturalidad

Antolín Celote Preciado
UIEM, 2024

A través de estas páginas, el Maestro Antolín comparte sus experiencias y testimonio de cómo la cultura mazahua ha resistido y transformado los impulsos de la modernidad, desde sus primeras páginas invita a reflexionar sobre el desafío que es “mirar al otro”, atravesando las diferencias culturales para alcanzar una convivencia más armónica. Un punto clave de esta obra es la creación de la Universidad Intercultural del Estado de México (UIEM). Reivindicando la pluralidad y riqueza cultural de los mazahuas. El libro también aborda la transformación social y lingüista sobre la comunidad mazahua con la llegada del radio y la Coca-Cola.

Este libro nos muestra desde varios puntos, la resistencia de los mazahuas frente a la modernidad, su creatividad para adaptarse sin perder su esencia y su capacidad para generar conocimientos valiosos, un recordatorio de que las culturas originarias son importantes para construir un futuro más equitativo y sostenible.



*Resignificación de los paisajes
bioculturales asociados al agua:
reconocimiento y codiseño para su
conservación por los pueblos originarios*

Yuriana Gómez-Ortiz, Hublester
Domínguez-Vega y Omar Huerta- Cardoso
UIEM, 2024



El presente libro es el resultado de un esfuerzo transdisciplinario, cuyo objetivo central es coproducir conocimientos y codiseñar estrategias para la resignificación y conservación de los paisajes bioculturales vinculados al agua en la región norte del Estado de México. Financiado a través de los Proyectos derivados de los Programas Nacionales Estratégicos del área de cultura, impulsados por la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI), este trabajo representa una apuesta por fortalecer la conexión entre la investigación académica y las necesidades reales de las comunidades. La obra surge de la colaboración entre un colectivo de investigación e incidencia integrado por habitantes de base comunitaria, académicos de diversas disciplinas y representantes de organizaciones no gubernamentales. En el corazón de este proyecto se encuentra el codiseño, una metodología participativa que busca empoderar a los pueblos originarios en la gestión y protección de sus territorios. A través de este enfoque, se promueve la construcción de soluciones innovadoras y culturalmente sensibles, que reconocen el valor intrínseco del conocimiento tradicional y fomentan la corresponsabilidad en la preservación del patrimonio biocultural.



El libro explora el reconocimiento de los elementos de los paisajes bioculturales, resaltando la importancia de estos para la biodiversidad, la identidad cultural y el bienestar comunitario. Se examinan los desafíos que enfrentan estos paisajes, en términos de problemas como la globalización, el cambio climático y la pérdida de conocimientos tradicionales, promoviendo enfoques integrados y colaborativos a través del codiseño. Para ello se plantean dos fases generales que se vislumbran desde el título, 1) el reconocimiento de los componentes y problemas que atañen a estos paisajes bioculturales vinculados con el agua y 2) el codiseño de estrategias para su resignificación por parte del colectivo de investigación e incidencia para el fomento de su conservación por los habitantes de la región. Para lo cual, a través de talleres dialógicos, senderos participativos, cartografías participativas y entrevistas, se identifican tanto los elementos bióticos, abióticos y sociales, como las representaciones y significaciones del agua en la memoria biocultural del pueblo mazahua. Lo que permitió identificar y priorizar problemáticas que impiden la resignificación de los paisajes bioculturales.

Finalmente, el libro detalla el codiseño de una estrategia de implementación para el manejo sustentable del territorio y su biodiversidad, que abarca cuatro temáticas de educación ambiental, mismas que se plasman en diferentes estrategias de difusión (i.e. sendero virtual, exposición fotográfica, relatos, feria ambiental, difusión en radio y redes sociales) y actividades de intervención (e.g. ceremonias de reforestación, murales, estación de transporte biocultural y gestión). Se presenta la planeación e implementación participativa de esta estrategia, así como la evaluación de su impacto en la resignificación de los paisajes bioculturales. La obra concluye con una campaña de divulgación de las experiencias y resultados del codiseño, y una estrategia para propagar estas experiencias en otros contextos. Así mismo, pretende ser una guía que ilustra a través de un estudio de caso el paso a paso del codiseño, para aquellos interesados en enfoques transdisciplinarios, socioecológicos y de vinculación comunitaria. El libro ofrece un marco conceptual sólido y herramientas prácticas para promover el cambio social y ecológico, invitando a repensar las relaciones con la naturaleza y construir un futuro más justo y sostenible.



Quelites de la milpa otomí

Isabel Bastida Francisca, Dulce María Ávila
Nájera, Karla Violeta Pillado Albarrán, Rocío
Albino Garduño y María Labastida
UIEM, 2024

Al hablar de la alimentación, en las comunidades indígenas y rurales existe una gran diversidad culinaria sustentada en plantas cultivadas y no cultivadas, pesentes en bosques, milpas, invernaderos, jardines y huertos familiares. En este libro en particular se habla de las no cultivadas, los quelites de la milpa, recurso que representa una gastronomía sana, nutritiva y diversa. Este libro nos muestra un trabajo resultado del esfuerzo entre academia y personas de la comunidad de Santa Ana Jilotzingo, Estado de México, con el objetivo de recuperar parte de los saberes locales de la riqueza gastronómica local y poder identificar las especies a través de un recorrido fotográfico, así como sus nombres en otomí y los diferentes platillos que acompañan en la localidad.



La fotografía y el quehacer universitario

José Manuel
Reyes Cruz



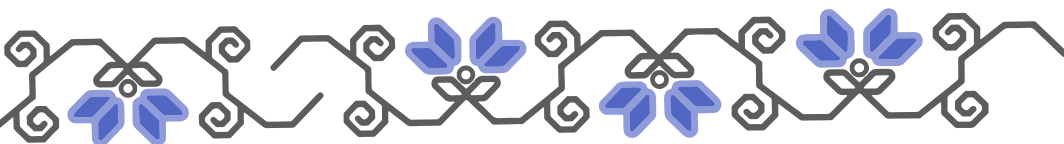
Comunicólogo social con experiencia en medios de divulgación de información y gestión de redes sociales, explorador visual de lo cotidiano, capturo dinámicas sociales y culturales desde una perspectiva intercultural.

Al ser la Universidad Intercultural del Estado de México un espacio donde convergen diferentes culturas y donde la interculturalidad en su sentido más puro se materializa, el espíritu jovial de sus estudiantes y de quienes en ella conviven, emana hacia el exterior expresiones vivas del reconocimiento de las culturas, las lenguas y los valores comunitarios que se moldean en distintas prácticas que manifiestan y fomentan los saberes y valores que a lo largo del tiempo las comunidades han mantenido en su cotidianeidad.

En la UIEM, estas prácticas no sólo se representan, sino que se viven y han sido capturadas en la cotidianeidad; en los rostros de quienes participan en esta serie fotográfica, se refleja la diversidad coexistente.

“Son una invitación a **construir narrativas** y a **descifrar las historias** que se tejen detrás de las miradas interculturales”





Tlazocamati
náhuatl
Kjuemuteñu Jamädi
tlahuica *otomí*
Pokjï Baa pi' 'iti
mazahua *matlatzinca*

Agradecimientos

Miradas Interculturales es posible gracias al apoyo incondicional y suma de voluntades de todos nuestros colaboradores.

Agradecemos particularmente a José Manuel Reyes Cruz [fotógrafo] por compartirnos su trabajo a través del cual reconocemos el quehacer cotidiano de nuestra universidad en el acompañamiento fotográfico de este número.

Agradecemos a los colaboradores por sus valiosos aportes de difusión y divulgación en este número: Eduardo Muñoz Ruiz • Horacio Santiago Mejía • Ildefonso Ronquillo Cedillo • María Consuelo Marín Togo • Carlos Edwin Morón García • Nadia Cruz Segundo • Emmanuel Téllez-Hernández • Gabriela Zúñiga-Cárdenas • Hugo Ivan Arteaga Isidro • Juan Carlos Rosales de los Santos • Berenice

Marcial Medina • Hublester Domínguez-Vega • Yuriana Gómez-Ortiz • Marisela Miranda Irineo • Magali Abigail Aguilar-González • Rocio Albino-Garduño • Horacio Santiago-Mejía • Karla Violeta Píllado-Albarrán • Sánchez Cruz Betsi Guadalupe • Maribel Pérez Crisóstomo • Susana Cruz Guzmán • Sara Mardely Antúnez Salgado • Marisol Reyes Fonseca • Luz del Carmen Mora Garduño • Dulce María Ávila Nájera •

Agradecemos a los docentes por compartirnos su visión sobre las buenas prácticas en la UIEM desde las diferentes direcciones: Tania de la Caridad García Castellanos • Ildefonso Ronquillo Cedillo • Leonardo Carranza Martínez • Luz del Carmen Mora Garduño • Roy Suárez Patiño • Carlos Alberto Leal Reyes •

Agradecemos la participación de los colaboradores en el dossier reflexivo de buenas prácticas: Dulce María Ávila Nájera • Ricardo Monroy Sánchez • Comité Técnico Homérica Editores y por traducción: Carmen Sánchez Reyes • Leonardo Carranza Martínez • Prisiliano Hernández Hernández • Rocio Sabino • Nancy Sánchez Timoteo • Maricela Miranda Irineo •



Invitación a colaborar en **miradas** interculturales

Académicos, investigadores, docentes, profesionales, creadores y guardianes de saberes se les invita a colaborar en este diálogo intercultural de difusión y divulgación de conocimientos y saberes vinculados a las áreas de la construcción de interculturalidades, vinculación comunitaria y afines, pretendemos que sea un verdadero nodo que motive a comunidades académicas, locales y profesionales a generar un mundo mejor para todos. Convoa a su colaboración con los siguientes formatos:

- Artículos académicos: Científicos y de divulgación (interdisciplinario-intercultural)
- Buenas Prácticas | Vinculación Comunitaria
- Reflexiones | Entrevistas | Ensayos | Reseñas
- Rostros interculturales
- Artículos breves | Infografías
- Obra y expresiones artísticas (literaria, gráfica, joyería, pintura, fotografía, escultura, artesanía, entre otras)

La publicación es miscelánea, se crea a partir de temáticas abiertas y son acompañadas por un dossier reflexivo en temas primordiales de la labor universitaria:

- Vol. 3, núm. 2, julio-diciembre 2025 | ISSN digital (en trámite) Dossier reflexivo: Agua y vida
- Vol. 4, núm. 1, enero-junio 2026 | ISSN digital (en trámite) Dossier reflexivo: Interculturalidad y género

Asegúrate de que tu contribución cumpla con los requisitos mínimos que solicita la Revista Digital Universitaria.

Confirma que tus documentos estén en los formatos y cuenten con las características adecuadas y que cumplan los requerimientos para las secciones que hayas elegido, tanto en el contenido como en el formato y verifica que tu colaboración cumpla con la lista de comprobación para la preparación de envíos.



**Envía tu artículo a
través del gestor editorial**

Para mayor información consultar: Programa Editorial UIEM, Proyecto Revista *Miradas Interculturales* y guía de autores donde se expresan las políticas editoriales UIEM y Fondo Editorial, disponible en: <https://uiem.edomex.gob.mx/>.





Revista de Divulgación y Vinculación Comunitaria

de la Universidad Intercultural
del Estado de México



GOBIERNO DEL
ESTADO DE
MÉXICO



ESTADO DE
MÉXICO
¡El poder de servir!

EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

